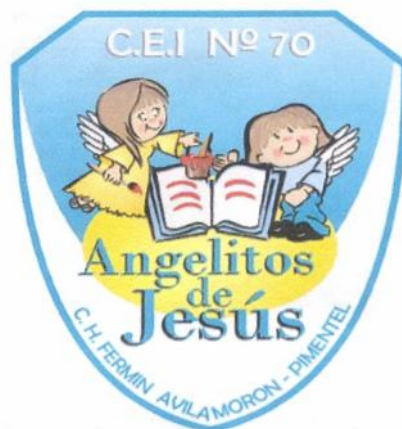


Proyecto Curricular de Institución Educativa

C.E.I. 070-Angelitos de Jesús



Fermín Ávila Morón-Pimentel

I.-DATOS INFORMATIVOS:

1. 1.-Nombre: “Angelitos de Jesús” 070
1. 2.-Ubicación: La Institución Educativa se encuentra ubicada en el conjunto habitacional Fermín Ávila Morón al Nor Oeste del Distrito de Pimentel al cual pertenece en el Km. 4.

II.-NOMBRE DEL PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

“Interactuando con el aprendizajes en el contexto social – regional y la práctica de valores”

INTRODUCCIÓN:

El presente proyecto está centrado en las bases científicas y pedagógicas enmarcadas en el nivel educativo, que brindan al niño la utilización de estrategias que permitan la investigación y la solución de problemas, construyendo sus conocimientos a partir de sus experiencias del entorno.

Esta propuesta a través de sus objetivos estratégicos proyecta a la consolidación de aprendizajes que permitan a los niños de 3, 4, y 5 años ser reflexivos, creativos e innovadores practicando el desarrollo lógico matemático y comprensión lectora reflejados en sus capacidades y actitudes de cada uno de ellos.

Es por eso el desafío de cada uno de los docentes que trabajamos en dicha Institución, brindar una educación acorde con lo establecido por el ministerio de educación a través de sus normas, y la experiencia de poder diversificar con la realidad existente del mundo del niño, teniendo en cuenta su experiencia previa.

VII.-OBJETIVOS ESTRATEGICOS DEL PCI

- 7.1.-Desarrollar estrategias que permitan aprendizajes a través de sus experiencias.
- 7.2.-Desarrollar las capacidades y habilidades cognitivas motrices y afectivas que permitan la autonomía del niño.
- 7.3.-Propiciar la práctica de valores dentro de la escuela y fuera de ella.
- 7.4.-Fomentar el respeto por las normas de higiene y cuidado de nuestro medio ambiente.

VIII.-PLAN DE ESTUDIOS

ÁREAS CURRICULARES	GRADO/ESTUDIOS		
	3	4	5
MATEMATICO			
COMUNICACIÓN			
PERSONAL SOCIAL			
CIENCIA Y AMBIENTE			
TOTAL DE HORAS	5	5	5

En el nivel Inicial las horas se distribuyen de acuerdo al desarrollo de los planes de estudios de cada Institución Educativa ya que se trabaja en forma integrada.

**METODOLOGIA PARA INICIACION A LAS MATEMATICAS
INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL "ANGELITOS DE JESÚS"-070****INTRODUCCION:**

El conocimiento matemático es una herramienta básica para la comprensión y manejo de la realidad en que vivimos. Está presente en la vida diaria de los chicos y ellos van construyendo su saber a partir de los problemas que van enfrentando.

Jean Piaget fundamenta que el conocimiento matemático en el niño es construido al relacionar las nociones matemáticas con las experiencias producto del accionar cotidiano. El niño aprende matemáticas sin saberlo por ello la INICIACION MATEMATICA es una construcción mental vivida y experimentada paso a paso que debe ser fuente motivadora y estar conectada con la realidad que se vive.

En esta área se da especial importancia al desarrollo del pensamiento lógico y a la elaboración progresiva de estructuras cognitivas, como acercamiento a la realidad. Por ello, el área lógico matemática la trabajaremos junto a la lógica.

El trabajo lógico matemático estará dirigido a potenciar las nociones cognitivas de las personas. En el se integraran las áreas mas directamente vinculadas con:

- La organización e interpretación por parte del niño de su medio ambiente, estimulando así el desarrollo intelectual y sus estructuras. Ej. Que el niño aprenda a diferenciar que no se realizan las mismas actividades en casa que en la escuela.
 - Manipulación de materiales sobre los que el niño pueda actuar, experimentar y controlar el resultado de su propia actividad y que le permitan progresar intelectualmente. Por ej. La realización de un rompecabezas.
 - El conocimiento de instrumentos necesarios para cuantificar la realidad, manejarse en ella, resolverla e interpretarla.
 - El acceso de formas de pensamiento y a las exigencias practicas que la sociedad plantea en relación con el dominio matemático: conocimiento del número, sistema monetario, la medida, el cálculo, etc.
 - Iniciación al lenguaje de los símbolos matemáticos y a la representación gráfica de las nociones espaciales; concepto de pertenencia, cantidad, número, etc.
- Por ej. Saber distinguir entre dos montones de caramelos en cual hay más.

APRENDIZAJE LOGICOMATEMATICOS EN EL NIVEL

En la Institución Educativa para el trabajo de esta área nos basaremos en los principios didácticos generales para su aprendizaje, MARÍA RENCORET.

PRINCIPIOS GENERALES PARA EL APRENDIZAJE DE LAS MATEMATICAS:

1.- PRINCIPIO DE LA PERCEPCION SENSORIAL DIRECTA; este principio es básico en la realización de las actividades matemáticas en la primera infancia, puesto que la

enseñanza esta basada en **observaciones y demostraciones** que van de lo concreto a lo abstracto, de la representación real al pensamiento lógico.

2.- PRINCIPIO DE LA ASIMILACIÓN ACTIVA Y CONSCIENTE DE LOS CONOCIMIENTOS; esta dado en la orientación que da el educador a los pequeños, después de la demostración, donde se sugieren los procedimientos necesarios para utilizar al realizar las distintas acciones. Esto garantiza que en ellos se refleje de manera consciente el afán de saber y responder a las preguntas que se les hace: ¿Cuántos hay?, ¿Dónde hay mayor cantidad?, entre otras, y que promueven el aprendizaje activo.

3.- PRINCIPIO DE LA ACCESIBILIDAD DEL CONTENIDO; Puesto que las nociones elementales de las matemáticas son complejas, es preciso como maestras **determinar las particularidades y posibilidades del grupo, de tal forma que los ejercicios estén a su nivel de comprensión.**

4.- PRINCIPIO DE LA ASEQUIBILIDAD; Implica que se organice los aprendizajes de lo sencillo y fácil a lo difícil y complejo, de lo conocido a lo desconocido, de lo próximo a lo lejano.

5.- PRINCIPIO DE LA SOLIDEZ DE LOS CONOCIMIENTOS; Las nociones matemáticas que se adquieran han de organizarse de tal modo que el **aprendizaje sea secuencial, y que puedan aplicar en la realidad del medio en que los niños se desarrollan.**

6.- PRINCIPIO DE LA VINCULACIÓN DEL CONOCIMIENTO CON LA ACTIVIDAD PRACTICA; Todo **conocimiento matemático a de posibilitar que los pequeños apliquen en la vida cotidiana** y que solucionen nuevas tareas; además, que se apliquen también en su actividad libre en el área de juegos.

7.- PRINCIPIO DEL CARÁCTER CIENTIFICO DE LOS CONOCIMIENTOS MATEMATICOS; Como las matemáticas son una ciencia exacta, cabe suponer que sus contenidos respondan a una verdad científica lo que debe ser considerado así, incluso desde estas edades tempranas.

NUESTRA METODOLOGÍA DE TRABAJO EN LA I.E.

La metodología que se va emplear para la enseñanza de las matemáticas permitirá a nuestros niños conducirse a la consecución de un pensamiento ágil, por lo tanto aprender a saber actualizarse de una manera permanente para poder resolver situaciones nuevas que se vayan presentando en una búsqueda continúa de caminos que lleven a las soluciones.

Nuestra actuación tiene que quedar limitada a la de sugeridor de situaciones, creador de estímulos y un aprobador de los resultados que el niño debe conseguir, así mismo trabajando con ellos dentro de unos límites discretos dándole ánimos, proponiéndole distintos medios que le dirijan hacia la resolución de las situaciones y permitiendo que sea el niño quien haga sus propios descubrimientos preparando su espíritu hacia la investigación para capacitarlo en la solución de situaciones nuevas.

La enseñanza de las matemáticas estará vinculada con la psicomotricidad, el lenguaje, la expresión plástica y el juego como principal **método de trabajo** con el párvulo. Estos aspectos muy unidos y relacionados, se refuerzan, ayudarán mutuamente y conducirán a nuestros niños al desarrollo armónico de su personalidad y de las estructuras de su pensamiento.

El juego y la matemática, en su naturaleza misma, tienen rasgos comunes. Es necesario tener en cuenta esto, al buscar los métodos más adecuados para transmitir a los alumnos el interés y el entusiasmo que las matemáticas pueden generar, y para comenzar a familiarizarlos con los procesos comunes de la actividad matemática. El gran beneficio de este acercamiento lúdico consiste, en su potencia para transmitir al estudiante la forma correcta de colocarse en su enfrentamiento con problemas matemáticos.

El momento de la clase será considerado como un tiempo de estudio guiado por el profesor. En el aula se dispondrá del material de trabajo necesario para su manipulación, exploración para que pueda jugar, construir ya que el pensamiento del niño en este período necesita apoyarse en realidades concretas para adquirir así sus primeras experiencias.

OBJETIVOS:

- 1.- Conocer las estrategias metodológicas para desarrollar nociones espaciales, geométricas y de desarrollo del pensamiento lógico.
- 2.- Saber utilizar el juego como principal recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- 3.- Compromiso de potenciar el rendimiento académico de los alumnos y su progreso escolar, en el marco de una educación integral.

EVALUACIÓN:

La evaluación será de carácter continuo, es decir, se irá comprobando, mediante el control del trabajo en clase, la adquisición de los aprendizajes, por parte de los alumnos, a medida que éstos se vayan produciendo.

Los Instrumentos de evaluación que se utilizarán son:

- Escala de valoración numérica

METODOLOGÍA DE LA LECTO-ESCRITURA EN EL NIVEL INICIAL

INTRODUCCION:

La comunicación es una necesidad fundamental del ser humano, es así que el niño, como sujeto social, tiene una vocación natural a relacionarse con los demás y el mundo que lo rodea, por tanto, la comunicación, en particular la oral cumple un papel fundamental de socialización, especialmente cuando el espacio de relación se amplía con el ingreso al jardín.

Tan importante como comunicarse, ya sea de manera oral o escrita, es sentirse parte de un grupo que tiene sus maneras particulares de pensar, expresarse, relacionarse e interpretar el mundo. Los niños requieren del dominio de la lengua para desarrollar la función simbólica que permite representar y comunicar sus sentimientos, emociones, realidades, etc. Permitiendo que los niños sean capaces de usar la comunicación según sus propósitos.

La iniciación a la lecto-escritura en los niños menores de 5 años permitirá que se comuniquen a través de mensajes con sentido, cuando hablen, lean o escriban, no solo dominando las técnicas o reglas sino facilitando la comprensión, la producción, la creatividad y la lógica, el niño tiene que saber usar la comunicación para ordenar el pensamiento y expresar algo, lo que permitirá relacionarse en sociedad.

Entendiendo que la lectura es un proceso intelectual mediante el cual transformamos un código de signos gráficos en unas imágenes mentales aptas para ser expresadas en otro código de sonidos orales. Y a la inversa: la cadena de sonidos verbales que utilizamos cuando hablamos queda transformada en lenguaje escrito mediante un código de signos.

La iniciación a la lecto-escritura debe ser graduada, sin presiones, donde el niño asocie el objeto concreto con su representación en la imagen y luego en la palabra (signos); para facilitar este proceso es necesario que observe y experimente directamente con objetos, personas, animales y todo lo que le rodea. De ninguna manera el niño debe ser forzado a aprender a leer y escribir de manera sistemática si no ha desarrollado habilidades de la función simbólica (capacidad de registrar, recordar y evocar mentalmente la imagen de los objetos sin verlos) ni se encuentran maduros para ejercitar movimientos finos (dibujar letras supone precisión y dominio del espacio).

Para lograr una buena representación gráfica debe el niño haber desarrollado una buena conciencia fonológica, es así que el niño cuando discrimina auditivamente la secuencia de sonidos va a resultarle mucho más fácil la formación de sílabas y la vez de palabras.

Piaget, dice que “el lenguaje es una consecuencia del pensamiento, no su condición previa. Tradicionalmente se ha supuesto que el lenguaje es la fuente más importante que nutre la inteligencia...” es así que dice que hay que procurar que el uso del lenguaje oral y escrito no se divorcie del pensamiento activo.

Para trabajar el lenguaje verbal es preciso que el niño posea un contenido que quiera expresarlo, que posea los medios para hacerlo, como son el aparato auditivo y fonético, y usarlos.

Las dos vertientes del lenguaje son hablar y escuchar. A su vez son una preparación para el lenguaje escrito: escribir (expresar con signos gráficos lo que pensamos) y leer (adquirir conocimientos de lo que dice un escrito).

OBJETIVOS:

- Construir el hábito de lectura.
- Desarrollar el lenguaje comprensivo.
- Desarrollar la correcta expresión oral.
- Involucrar a los padres de familia en la lectura de cuentos.

ASPECTOS A TENER EN CUENTA PARA EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA

- Una buena organización espacio-temporal.
- La aceptación de un orden de circulación de izquierda a derecha.
- Percepciones auditivas y visuales.
- Facultad de memorización y de evocación inmediata.
- Facultad de simbolización.
- Estar en condiciones de dejar libre la mano que escribe, estar bien lateralizado.
- El método que se utilice ha de tener presente todos los aspectos lingüísticos (fonéticos, morfosintácticos, semánticos) de la lengua.
- El proceso de enseñanza aprendizaje de la lectoescritura es más eficaz cuando más interesado esté el niño con él, por tanto, en la medida de lo posible es conveniente animar a los niños para que le resulte gratificantes los logros que hayan alcanzado.
- Es necesario estimular, aprobar y corregir constantemente al niño.
- El ambiente de la clase debe ser adecuado: dinámico, comunicativo, no coactivo.
- La enseñanza de la lectoescritura debe realizarse mediante actividades variadas y adecuadas al nivel de los niños.
- Los materiales tienen que seleccionarse con cuidado según las necesidades de los alumnos.
- El ritmo del aprendizaje depende de los niños, no todos adquieren la lectoescritura a la vez, por lo que puede ser inútil acelerar el aprendizaje.
- El método a de favorecer la formación de hábitos lectores, el alumno que ha descubierto la lectura y disfruta con ella tendrá más posibilidades de ser un buen lector.
- La lectoescritura es una actividad que no acaba cuando se ha aprendido a leer y escribir sino que se irá perfeccionando y ampliando a lo largo de toda la vida.

METODOLOGIA DE TRABAJO EN LA INSTITUCION EDUCATIVA

Iniciación del Aprendizaje de los sonidos vocálicos iniciales a través del juego

Para iniciar el proceso del aprendizaje lector es pre-requisito la **PERCEPCIÓN AUDITIVA**, la que implica la capacidad para reconocer, discriminar e interpretar estímulos auditivos asociándolos a experiencias previas.

El propósito del entrenamiento auditivo es lograr la habilidad para oír semejanzas y diferencias en los sonidos. Para ello, se ha diseñado un plan de desarrollo para estimular la Percepción Auditiva y llegar a la lectoescritura, así tenemos:

- 1.- CONCIENCIA AUDITIVA:** tiene como propósito hacer tomar conciencia al niño del mundo de sonidos en el cual está inmerso.
- 2.- MEMORIA AUDITIVA:** El objetivo es ampliar el grado de memorización del niño a través de la modalidad auditiva.
- 3.- DISCRIMINACIÓN AUDITIVA:** Nos permite desarrollar la habilidad de diferenciar sonidos semejantes o diferentes.
- 4.- SONIDOS INICIALES:** etapa importante para preparar al niño a leer, estos sonidos no deben presentarse aislados por que de esta manera no tienen significación lingüística.

Para la enseñanza de la lectoescritura en nuestra Institución Educativa será el Método Global Mixto, éste método se debe al pedagogo Dr. Obidio Decroly. La característica básica o fundamental es tomar las palabras, frases o un texto que despierte el interés en el niño al observar cosas de su alrededor; va de lo concreto a lo abstracto por transición natural.

Etapas del Método Global:

- a) La observación de cosas reales.
- b) La representación gráfica de los objetos vistos.
- c) La escritura del contenido

Para la enseñanza de la lecto-escritura por este método, se busca el centro de interés del niño, es decir de contenido emocional ya sea tomada de breves narraciones, fábulas, cuentos, rimas, etc.

Con este método los niños comienzan escribiendo palabras completas y no elementos abstractos sin significados,

Pasos didácticos:

1. Lectura del texto, frase o palabra motivadora. Esto se hace después de una adecuada motivación, presentado en una lámina o imagen, aquí se decodifica, se dialoga, se desarrolla la descripción, análisis, interpretación. La lectura lo hará el docente y luego los niños en grupo, indicándoles la frase o palabra, con un puntero u otro objeto, los niños observan y repiten.
2. Descomposición de la palabra o frase, en sonidos o sílabas (análisis)

3. Descomposición de las sílabas en sus elementos fónicos (análisis)
4. Recomposición de los elementos fónicos en sílabas (síntesis).
5. Recomposición de las sílabas en la palabra “generadora” o “clave” (síntesis).
6. Combinación de las sílabas para formar palabras nuevas. Esto se hace a media que se va avanzando en la etapa inicial, por ejemplo si ya se ha consolidado la adquisición de palabra “mamá” con sus silabemas: ma-me-mi-mo-mu; de la palabra
7. “papá”, con sus silabemas: pa-pe-pi-po-pu, bien se pueden formar, bajo la dirección de la profesora, las palabras combinadas (ejem. Puma, mapa, etc.).
8. Agrupación de palabras para formar frases y/u oraciones con los silabemas. Estos se forman con los silabemas de las palabras aprendidas; ejemplo “mi papá se pasea”, “mamá usa mi mapa”, etc.

Mediante este método las palabras son más fáciles para el niño en el proceso de aprendizaje porque le da más confianza para ir leyendo y escribiendo progresivamente. Los niños aprenden a leer lo que entienden, es decir las palabras como “unidades de sentido” con significación propia.

ETAPAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA:

- A. **Preparatoria o de aprestamiento.**- el niño debe hacer un buen uso del lenguaje; hablar correctamente; tener un buen desarrollo psicomotor; lograr una buena percepción de: forma, tamaño, colores, posición espacial, temporalidad.
- B. **Etapa inicial.**- Se comienza el proceso de aprendizaje con el manejo de los sonidos vocálicos porque estos fonemas entran en la composición de todas las palabras y su pronunciación y trazo no representan problemas para los niños. El primer fonema vocálico que se enseña es la “o” pues se conocerá con menos dificultad y se dibujará con menos esfuerzo, para el niño es más fácil trazar un círculo tanto en el aire como en un papel, después se continúa con las demás vocales según el grado de dificultad de aprendizaje de los niños.
- C. **Etapa formal.**- Esta etapa se sugiere empezarla mediante sesiones graduadas para que el niño pueda ir progresivamente leyendo, para esta graduación se tiene en cuenta la naturaleza de las sílabas, ya que lo que va a escuchar, observar y combinar el niño son los sondeos silábicos. El vocabulario debe ser del lenguaje infantil, con palabras relacionadas con el hogar, su nombre, la escuela, sus amigos, etc. Y que guardan relación con el mundo afectivo. Se debe procurar una pronunciación correcta y clara evitando el silabeo.
- D. **Etapa de consolidación.**- Es un afianzamiento sobre la lectura sobre temas diversos, los textos deben ser cortos, simples y con mensaje. La presentación de las imágenes acompañados con su escritura debe ser adecuada para que se pueda leer bien.

ETAPAS EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA:

- a) **Aprestamiento;** está centrado en las actividades para un mejor desenvolvimiento de habilidades motoras conexas con las gráficas. Aquí se desarrollan actividades como ejercicios gimnásticos para la independencia del hombro, brazo, antebrazo, mano, dedos, con trazos en el aire, contornos de formas o siluetas, coloreando, pintando, modelando, cortado, plegado.
- b) **Iniciación;** consiste en la imitación que hace el niño a la profesora, previa observación de los movimientos gráficos en la pizarra, papelote, etc.
- c) **Progreso rápido;** el niño ya escribe sin dificultad, se le puede iniciar en la escritura creadora.
- d) **Perfeccionamiento;** en esta etapa el niño adquiere rapidez y seguridad en el trazo de grafemas, puesto que se da cuenta de los significados.

EVALUACION:

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

NECESIDADES DE APRENDIZAJES Y TEMAS TRANSVERSALES PRIORIZADOS

Problemática I.E	Temas Transversales	Definición del Tema Transversal	Contenidos
<p>✚ Desconoce el lugar donde vive.</p> <p>✚ Desconocimiento de lugares turísticos de la región.</p> <p>✚ Desconocimiento del himno de su distrito.</p> <p>✚ No conoce que produce su región, animales propios de la región.</p>	<p>Educación Intercultural</p> <p>DCN - PER</p>	<p>Se pretende desarrollar aprendizajes relacionados a su identidad local y regional para valorar así sus riquezas naturales, turísticas y otras que posee nuestra región.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Historia de Lambayeque • Reseña histórica del distrito Pimentel. • Recursos naturales de la región • Agroindustrias lambayecanas • Personajes importantes de la región.
<p>✚ Olores fétidos procedentes del pozo de drenaje, dren y corrales cercanos.</p> <p>✚ Proliferación de moscas, perros callejeros, etc.</p> <p>✚ Acumulación de desmontes cerca al jardín.</p>	<p>Educación Ambiental</p> <p>DCN - PER</p>	<p>Desarrollaremos aprendizajes relacionados a mejorar nuestro ambiente donde se desenvuelve el niño, mostrando una actitud de valoración a la vida en todas sus formas, con la participación de las familias para lograr mejor calidad de vida en la urbanización.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes ambientales • Contaminación • Conservación de la naturaleza. • Uso y conservación de los recursos naturales. • Abuso de las tierras de cultivo. Cultivos alternativos. • Policía ecológica. • Veda en el mar. • animales en vías de

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

<p>🚧 Arrojar papeles en el patio de la I.E.</p> <p>🚧 Vecinos no esperan al camión recolector y dejan la basura cerca al jardín.</p>			extinción.
---	--	--	------------

Nota : Proponer aprendizajes que no están presentes en el DCN relacionados al tema transversal.



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL




PRIORIZACIÓN DE VALORES Y ACTITUDES

ACTITUDES	I TRIMESTRE	II TRIMESTRE	III TRIMESTRE
	<p>RESPETO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Convivir sin pelearse. • Mostrar modales de cortesía. • Se muestra obediente. 	<p>ORDEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidar su material. • Ordenar el material que usa. • Mantener limpio el lugar donde trabaja. • Preservar su I.E • Organización para desempeñar sus responsabilidades. 	<p>RESPONSABILIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser puntuales. • Cumplir con las tareas. • Desempeñar responsabilidades dentro del aula.



PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

ACTITUDES Y COMPORTAMIENTOS PRIORIZADOS A EVALUAR SEGÚN VALORES

Ciclo-VIII	VALORES	ACTITUDES	COMPORTAMIENTOS
I	 <p>respeto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar modales de cortesía. • Se muestra obediente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saluda a su profesora y amigos • Dice las palabras mágicas: <ul style="list-style-type: none"> - por favor - gracias - permiso - perdón • obedece a su profesora dentro y fuera del aula.
II	 <p>orden</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenar y cuidar el material de la I.E • Mantener limpio el lugar donde trabaja 	<ul style="list-style-type: none"> • Guardo el material que emplea. • No rayo las paredes. • Cuido el material de mi aula. • Arrojo los papeles a la papelera. • Trabajo con limpieza
III	 <p>responsabilidad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad • Soy responsable 	<ul style="list-style-type: none"> • Llego a la hora al jardín. • Cumplo con mi responsabilidad: <ul style="list-style-type: none"> - repartir loncheras. - Repartir individuales. - Borrar la pizarra y sacudir la mota. - Limpiar mesas.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

DISTRIBUCIÓN DE UNIDADES, CAPACIDADES, CONTENIDOS (MATRIZ CURRICULAR)

UNIDAD DIDACTICA	TEMA TRANSVERSAL	TIPO			VALORES	FUNDAMENTACIÓN DE LA UNIDAD	CONTENIDOS DE UNIDAD	CONTENIDOS A INTEGRAR CON LA UNIDAD
		UA	P	M				
<p>“Conociendo nuestro cuerpo, aprendemos a cuidarlo</p> <p style="text-align: center;">(01/04 al 30/04)</p> <p style="text-align: center;">20días</p>	Educación para el amor, familia y sexualidad	X			Respeto	Es importante que los niños conozcan su cuerpo, lo exploren y vivencien ; no sólo sus partes externas y visibles, sino también aquellas que no ven, pero que sienten y que algunas veces desconocen casi en su totalidad. Por lo tanto es necesario que tomen conciencia de su cuerpo y de los otros, de los cuidados y las necesidades del mismo.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuerpo: partes finas y gruesas • Sexualidad • Características (carácter) • rasgos físicos • Datos personales • Lado derecho • Mano derecha • Hábitos: aseo, alimenticios, sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Color: rojo. • Noción: arriba-abajo • Forma: • Parecido- diferente • Vocabulario • Rasgado, embolillado. • Pictogramas: frases simples (toma, dame) • Vida de Jesús
<p>“Conozcamos nuestra Comunidad y sus trabajadores”</p> <p style="text-align: center;">01/05 al 27/05</p> <p style="text-align: center;">(15 días)</p>	Educación para el amor, familiar y sexualidad					Es importante enseñar a nuestros niños y niñas a reconocer, valorar y respetar el trabajo que realizan los trabajadores de la comunidad, para así involucrarse en las funciones que desempeñan cada uno de éstos.	<ul style="list-style-type: none"> • Instituciones • Lugares importantes de la comunidad. • Oficios y profesiones 	<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos : alimenticios • Objetos peligrosos • Medidas de prevención en casa. amarillo • Grande-pequeño • Delante - detrás • Forma: • Consistencia: duro – blando • Pictogramas
<p>Preparémonos frente a</p>							<ul style="list-style-type: none"> • Situaciones peligrosas • Señalizaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Descripción: de partes a

los desastres de la Naturaleza 28,29/05						<ul style="list-style-type: none"> • Simulacro 	todos
DESCANSO 01 AL 05 DE JUNIO							
“Aprendamos a cuidar el medio ambiente de nuestra Comunidad” 08/06 al 30/06 (13 DÍAS)	Educación Ambiental	x		Orden	Que el niño tome conciencia sobre su conservación y uso sostenible de sus recursos naturales, aprenda a cuidarla por que es ella quien le va a satisfacer sus necesidades básicas....	<ul style="list-style-type: none"> • Contaminación. Qué origina: cambios climáticos, enfermedades, extinción de animales. • conservación de los recursos naturales. • Reciclaje • Veda en el mar 	<ul style="list-style-type: none"> • Pictogramas . oraciones • Campo y ciudad • Color: azul • Triángulo • Clasificación • Discriminación auditiva: sonidos animales • Números 1,2
“Orgullosos de lo nuestro” 01/07 al 31/07) (20 días)		x			Que el niño y la niña conozcan la historia, personajes de su localidad , patria y la riqueza que hay en ella, así como su gastronomía que nos perfilan como un gran país..	<ul style="list-style-type: none"> • Historia del Perú incas – actual. Etapas • Mapa del Perú • Reginaturales:costa,.. • Recursos naturales de Lambayeque • Símbolos Patrios <ul style="list-style-type: none"> ▪ Feria regional Patria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Color: blanco – marrón • Cerca- lejos (4) • Absurdos visuales • Cuantificadores: muchos-pocos, uno, ninguno(4) • Discriminación fonética • Conteo • Número 3 • Orden: primeros segundo.—primero-último.(4) • Agrupaciones € ¢ (4)

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

<p>“Valoremos el trabajo de mi familia”</p> <p>03/08 al 21/08</p> <p>(15 días)</p>			x		<p>Que el niño reconozca el valor e inmenso esfuerzo que la familia realiza para llevar adelante el hogar y que este trabajo se vea reconocido con las buenas acciones de los hijos fuera del hogar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familia: Miembros • Características de la familia. • Roles de los padres, funciones • Tipos de trabajo • Casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Color verde (3) • Duro –blando (4) • Discriminación fonética • Número 4, 5 • Seriaciones • Secuencias de imágenes • Secuencias (4) • Descripción interpretativa
<p>Desarrollemos habilidades deportivas</p> <p>26,27,28/08</p> <p>(03 días)</p>			x		<p>Siendo uno de los objetivos fundamentales de nuestro proyecto desarrollar destrezas y habilidades.....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lanzamientos • Carreras • Saltos • Dirección 	
<p>“La Naturaleza un regalo de Dios”</p> <p>31/08 al 18/09/08</p> <p>(15 días)</p>			x		<p>Que el niño conozca y diferencie el proceso de evolución de la creación del mundo, para que los valore y mantenga una actitud de conservación</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creación • Seres vivos: animales, plantas, Físicas, Hábitat, Locomoción. • Seres no vivos: Importancia para los seres vivos. • Fenómenos naturales: lluvia, nublado(4) 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación fonética: • Conteo 4 • Resolución de problemas.

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

						<ul style="list-style-type: none"> • Elementos del medio. • Clima: frío-invierno Verano(4) 	
DESCANSO 21 AL 25 DE SETIEMBRE							
<p>“Hacemos buen uso de los medios de transporte y nos comunicamos con los demás”</p> <p>28/09 al 09/10</p> <p>(10 días)</p>			x		<p>Vivimos en un país cuyas reglas y normas de seguridad no son siempre cumplidas, por ello se cree conveniente desarrollar este proyecto con el propósito de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Medios de • Medios de transporte • Señales de tránsito. • Semáforo. • Normas en el vehiculo y calle. • Medios de Comunicación • Uso de los medios de comunicación 	<ul style="list-style-type: none"> • Conteo N° 5 • Tiempo: lento – rápido, poco- mucho(4)
<p>“Nos divertimos realizando experimentos”</p> <p>12/10 al 16/10</p> <p>(05 días)</p>			X		<p>Se realizará para que el niño aprende a descubrir a través de sus sentidos y experiencias directas las diferentes propiedades físicas de los objetos y de algunos efectos que causan los elementos sobre otros por que de esta manera el niño emitirá un juicio del porque ocurren los hechos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Experimentos: 	<ul style="list-style-type: none"> • No convencionales: manos, pies, palitos, etc. • Compara objetos al medir (largo- corto)

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

<p>“Juguemos a ser cocineritos”</p> <p>19/10 al 06/11</p> <p>(15 días)</p>			X		<p>Desarrollar en el niño buenos hábitos alimenticios y la importancia de consumir productos regionales a través de la experiencia de elaborar sus propias recetas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practica de hábitos alimenticios • alimentos nutritivos • Origen de los alimentos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cantidades continuas (agregar). • Producción de textos: cuentos. • Peso.
<p>“Somos importantes”</p> <p>09/11 al 20/11</p> <p>(10 días)</p>			x		<p>El niño debe estar preparado para una vida independiente, deben crecer y desarrollar su personalidad....</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Derechos • Producción de textos 	<ul style="list-style-type: none"> • Compartir con niños NEE
<p>Taller: “ desarrollemos nuestra creatividad ”</p> <p>23/11 al 27/11</p> <p>(1 semana)</p>			X		<p>Deseamos desarrollar en el niño sus habilidades artísticas, que se verán reflejadas al festejar los 15 años de nuestra institución.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Familia Escolar. Organigrama institucional 	<ul style="list-style-type: none"> • Expo feria Parvularia (24) • presentación teatral (25) • Paseo de antorchas (26) • Actuación Central. (27)
<p>“Preparémonos para la llegada de Jesús”</p>			x		<p>Encontrando que los niños no conocen el verdadero significado de la Navidad, se hará un trabajo en forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adviento • Anunciación 	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

(01/12 al 05/12/08)					grupal, para rescatar los principales valores de estas fiestas y la unidad familiar	<ul style="list-style-type: none">• Nacimiento de Jesús.• Los reyes Magos	
DEL 9 AL 12 DICIEMBRE EVALUACIONES FINALES							

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR I.E. "ANGELITOS DE JESÚS" -070 AÑO 2009 4 años

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	INDICADORES DE LOGRO
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<p>Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo, describiendo sus características.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora sus posibilidades de movimiento, con todo su cuerpo, vivenciando de manera autónoma el ritmo, en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural. • Adquiere progresivamente dominio de su lateralidad, reconociendo derecha e izquierda en su cuerpo. • Adquiere coordinación, agilidad, equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos en las diferentes actividades. • Maneja progresivamente el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo, delante detrás. <p>Vivencia con su cuerpo la noción tiempo: rápido-lento, mucho tiempo poco tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coordina brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros. • Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel visomotriz: óculo manual y óculo 	<p>SQUEMA CORPORAL</p> <p>LATERALIDAD</p> <p>RELACION ESPACIAL</p> <p>NOCION DE TIEMPO</p> <p>DESPLAZAMIENTO</p> <p>COORDINACION VISOMOTRIZ</p>	<p>Partes gruesas: cabeza, tronco y extremidades</p> <ul style="list-style-type: none"> ▲ Partes finas. ▲ <p>▲ Lado Derecho</p> <p>▲ Mano derecha</p> <p>▲ Un lado, otro lado</p> <p>▲ Arriba – abajo</p> <p>▲ Rápido – lento</p> <p>▲ Caminar</p> <p>▲ rodar</p> <p>Correr</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saltar en dos pies ➤ Oculo Manual: rasgar, ensartar, enroscar, dibujar, pintar, abrochar y desabrochar. Modelado. ➤ Oculo podal: 	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

PERSONAL SOCIAL	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA	Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las diferencias.	<p>podal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sus cualidades y característica corporales, reconociendo a otros con sus propias características. • Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado y respetado. • Reconoce las características corporales relacionándolas con su sexo. • Interactúa con personas diversas, identificando las diferencias. Identifica sus cualidades y características corporales, reconociendo a otros con sus propias características. 	<p>CARACTERÍSTICAS PERSONALES</p> <p>SEXUALIDAD</p> <p>DERECHO</p> <p>INTERACTUAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Características. ➤ Cualidades, estados de ánimo. ➤ Rasgos físicos ➤ Sexo. ➤ Identidad Personal. ➤ Valor: respeto. 	
		Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación, higiene, cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en las actividades diarias de alimentación, higiene, juego, actividad y descanso, solicitando apoyo cuando lo necesita. • Practica hábitos de limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelve. • Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes. • Identifica personas y situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional. 	<p>HABITOS</p> <p>RESPONSABILIDADES</p> <p>SIUACIONES PELIGROSAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alimenticios: formas de ingerir alimentos. ➤ Aseo personal. ➤ Descanso: reposo. ➤ Tareas en el aula. ➤ Situaciones peligrosas. ➤ Medidas de prevención: objetos punzo cortantes, fuego, enchufes, plancha, cuchillos, tijeras , etc. ➤ Normas de seguridad. ➤ Señales de tránsito. 	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

	DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA	Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal, y religioso, tomando parte de las actividades. • Identifica a los miembros de su familia, grupos sociales de su comunidad, institución educativa, programa, iglesia, instituciones deportivas y otros. • Practica hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer y cumplir acuerdos. • Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas y reuniones. • Participa en las manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural: comidas, costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, idioma, vestidos, juegos y juguetes. • Elabora normas de convivencia con y para su grupo. 	<p>INTERACCIÓN</p> <p>FAMILIA</p> <p>HABITOS SOCIALES</p> <p>PERSONAJES DE SU COMUNIDAD</p> <p>MANIFESTACIONES CULTURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tradiciones de la Comunidad. ➤ Creencias en la familia. ➤ <p>Miembros componentes Roles Tipos de familia(grupos sociales)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Normas ➤ Valores de cortesía. ➤ Cumplir acuerdos <ul style="list-style-type: none"> ➤ Personajes importantes <p>Folklore Feria regional Fiestas religiosas</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ 	
--	--	---	--	---	---	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

LOGICOMATEMÁTICA	SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE	<p>Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las características y el medio en que viven animales y plantas propios de su localidad. • Discrimina y relaciona animales y plantas según el medio en el que viven. • Identifica el proceso del ciclo vital de algunos animales y plantas: visita al zoológico, a una granja, observa el jardín del colegio, la chacra • Identifica fenómenos naturales que se producen en su entorno y los diferencia: la lluvia, el trueno, granizada, neblina, etc. • Describe algunas características de su entorno geográfico: ríos, cerros, mar, etc. 	SERES VIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Animales ➤ Plantas
	NÚMERO Y RELACIONES	<p>Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica semejanzas y diferencias en personas y objetos. • Agrupa personas, objetos y formas geométricas con uno o dos atributos, verbalizando el criterio de agrupación. • Agrupa y representa gráficamente colecciones de objetos con un criterio dado. • Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores: muchos - pocos, uno - ninguno y otras expresiones propias del medio. • Establece relaciones de seriación por forma, por tamaño: de grande a pequeño, por 	CARACTERÍSTICAS COMUNES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Físicas ➤ Hábitat ➤ Locomoción. ➤ Lluvia. ➤ Ciclo de vida ➤ el trueno, granizada, neblina, etc. (4 AÑOS) Ríos, cerros, mar
				FENOMENOS NATURALES	
				CARACTERÍSTICAS ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De acuerdo donde viven (rasgos físicos). ➤ Percido – diferente.
				CARACTERÍSTICAS PERSONAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Libres ➤ De acuerdo a uno y dos atributos ➤ Representación de colecciones
				CLASIFICACION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuantificadores: muchos – pocos uno-ninguno
				NOCION DE CANTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Por forma, color, tamaño

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

LOGICOMATEMÁTICA

GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	<p>Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.</p>	<p>longitud: de largo a corto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establece secuencias por color utilizando objetos de su entorno y material representativo. • Establece en colecciones de objetos la relación entre número y cantidad del 1 al 5. • Utiliza espontáneamente el conteo en situaciones de la vida diaria 	<p>SERIACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Por color, ➤ Del 1 al 5 ➤ Identificación del símbolo. ➤ Noción de cantidad. ➤ Conteo libre ➤ Conteo secuencia. 	
	<p>Realiza cálculos de medición utilizando medidas arbitrarias y resolviendo situaciones en su</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y representa formas geométricas (círculo, cuadrado, Triángulo y rectángulo) relacionándolas con objetos de su entorno. • Relaciona formas geométricas de su entorno por semejanzas y diferencias. • Establece relaciones espaciales con su cuerpo al ubicarse: primero, segundo, tercero, primero y último en una sucesión de personas. • Construye sucesiones de personas u objetos identificando el orden de cada uno: primero, segundo, tercero, primero y último, describiendo las ubicaciones con sus propias palabras. • Reconoce diferentes direccionalidades: hacia delante, hacia atrás, hacia arriba, hacia abajo y hacia a un lado, hacia el otro lado, al desplazarse con su cuerpo en el espacio. • Compara longitudes: largo y 	<p>SECUENCIAS</p> <p>NUMEROS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Círculo ➤ Cuadrado. ➤ Triángulo rectángulo <p>FIGURAS GEOMETRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Delante de – detrás de ➤ Segundo tercero primero último <p>RELACION ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacia delante – hacia atrás ➤ Hacia a un lado 	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

COMUNICACIÓN

	<p>vida cotidiana.</p> <p>Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.</p>	<p>corto al medir diferentes objetos, utilizando medidas arbitrarias (mano, pie, palitos, tiras etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica sucesión de acontecimientos en la vida cotidiana: antes de, después de. • Escucha con atención y sin interrupciones los relatos de cuentos o narraciones. • Responde a indicaciones dadas por el adulto, preguntando aquello que no comprendió. • Utiliza la rima mediante el juego, reconociendo sonidos iniciales y finales en las palabras. • Incrementa su vocabulario utilizando las palabras nuevas para comunicarse y ampliar sus posibilidades de expresión. • Narra experiencias reales e imaginarias con secuencia lógica. • Elabora oraciones que expresan con claridad sus deseos, intereses y necesidades, verbalizándolas con una correcta pronunciación y estructuración comprensible. • Describe, nombra y narra de manera sencilla algunas características, utilidad de objetos, seres vivos y situaciones. • Utiliza progresivamente algunas normas de 	<p>DIRECCIONALIDAD</p> <p>UNIDAD DE MEDIDA</p> <p>SUCESION</p> <p>EXPRESION ORAL</p> <p>VOCABULARIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ No convencionales: manos, pies, palitos, etc. ➤ Compara objetos al medir ➤ Antes de, después de ➤ Conversación ➤ Poesías, canciones, adivinanzas ➤ Pronunciación ➤ Vocabulario ➤ Medios de comunicación: Teléfono. 	
--	---	--	---	---	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

	<p>EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL</p>	<p>Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.</p>	<p>comunicación verbal cuando participa en diálogos grupales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología: teléfono fijo (domicilio o comunitario), celular. • Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados. • Responde con claridad y argumenta sus respuestas sobre lo leído. • Identifica algunas señales de su entorno sociocultural: señales de peligro, señales para evacuación, líneas de tránsito, etc. • Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia, con más de cuatro escenas. • Utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel o libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc. • Escoge libros y materiales impresos para “leer” o para que le sean leídos por el adulto. • Comprende diversos textos explicando o graficando las ideas principales del mismo. 	<p>NARRACION</p> <p>ESTRUCTURACION DEL LENGUAJE</p> <p>DESCRIBIR</p> <p>NORMAS DE COMUNICACIÓN</p> <p>DESCRIBIR</p> <p>PAUTAS DE LECTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interpretación de mensajes ➤ Oraciones ➤ Levanta la mano ➤ Escucha con atención <p>Señales de peligro evacuación</p> <p>Descripción de imágenes De cuentos, historias</p> <p>Linealidad, posición de papel, orientación</p> <p>Mediante: dibujo, grafías</p>	
--	--	---	---	--	---	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p>	<p>Produce textos, empleando trazos, grafismos, o formas convencionales (letras) de escritura de manera libre y espontánea con sentido de lo quiere comunicar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo, incluyendo grafías, para representar sus vivencias. • Elabora símbolos y signos que representan textos diversos como su nombre, objetos y situaciones. • Planifica la producción de diferentes textos: qué y para quién lo harán. • Construye colectivamente textos sencillos dictados por el adulto. • Crea textos libremente para comunicar sus ideas. • Utiliza códigos no gráficos para dar información cotidiana: una canción significa que es la hora del refrigerio, el sonido de la pandereta significa que terminó la actividad. • Utiliza el dibujo para expresar sus experiencias, les coloca nombre y los describe. • Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje. <p>Expresión y apreciación corporal</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control del equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular y velocidad. 	<p>COMPRESION DE TEXTOS</p> <p>EXPRESIÓN DE IDEAS</p> <p>SIMBOLOS SIGNOS</p> <p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>CODIGOS NO GRAFICOS</p> <p>COMUNICACIÓN</p>	<p>Nombre, objetos, situaciones</p> <p>Planificación Construcción colectiva Construcción libre</p> <p>Iconos</p> <p>Ideas, historias</p> <p>Movimiento corporal</p>	
--	------------------------------------	--	--	---	---	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p>	<p>a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación.</p>	<p>Expresión y apreciación plástica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explora diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio. • Representa a través del dibujo, pintura y modelado sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y experiencias familiares y deseos. • Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas, apreciando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan. • Utiliza el color, la forma, la línea, como elementos para mejorar su expresión. • Utiliza diversos materiales y recursos del medio para la expresión plástica. <p>Expresión y apreciación musical</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y diferencia diversos sonidos de su entorno y la naturaleza: voces de diferentes personas, sonidos en la casa, sonidos de animales, sonidos diferentes de la calle, etc. • Entona canciones acompañado de instrumentos musicales que explora y utiliza en su expresión: cajón, maracas, tinyas, palo de lluvia, charango, tarca y otras de las diversas regiones del Perú. • Utiliza su cuerpo, la voz, y el 	<p>VERBAL</p> <p>EXPRESION CORPORAL</p> <p>EXPRESION PLASTICA</p> <p>CREATIVIDAD</p>	<p>Dibujo, pintura, modelado</p> <p>Técnicas grafico plásticas</p> <p>Uso de material diverso</p> <p>Sonidos onomatopéyicos, de la casa, del medio ambiente</p> <p>Entona canciones sencillas</p>	
--	------------------------------------	--	---	--	---	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

		<p>gesto como soportes expresivos para comunicarse mediante la música.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza diferentes recursos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones: juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc. • Interioriza y vivencia el silencio, el pulso y el ritmo: con pausas, con palmas, golpes en la mesa, con los pies, repitiendo con intervalos regulares parecidos al sonido de un reloj, (tic, tic, tic, tic). • Aprecia diferentes tipos de música, y realiza movimientos corporales al ritmo de ella: cumbia, huayno, rock, clásica, sayas, sicuri, pandillas, entre otros. <p>Expresión y apreciación dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa su imagen personal mediante la dramatización de historias o cuentos. • Incorpora el lenguaje y la expresión dramática en su vida cotidiana como una forma de socialización: juega asumiendo roles. • Utiliza ambientes y materiales para recrear sus representaciones mediante la dramatización: disfraces, teatrín, títere, máscaras. • Representa con su cuerpo diferentes situaciones y experiencias de la vida cotidiana: salta como 	<p>DISCRIMINACION AUDITIVA</p> <p>EXPRESION MUSICAL</p> <p>RECURSOS SONOROS</p> <p>APRECIACION MUSICAL</p>	<p>PULSO RITMO</p> <p>MIRASTAMBACK</p> <p>taller de danzas</p> <p>dramatización de cuentos; historias</p>	
--	--	--	--	---	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

			conejos, sapos, venados, vizcachas, mueven los brazos como las hojas de los árboles en movimientos, entre otros.	DRAMATIZACION		
--	--	--	--	---------------	--	--

DIVERSIFICACION CURRICULAR DE LA I.E. "ANGELITOS DE JESUS" – Nº 070 AÑO 2009 5 AÑOS DE EDAD

AREA	COMPONENTES	COMPETENCIA	CAPACIDADES	CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	INDICADORES DE LOGRO
P E R S O N A L	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las características y cualidades del propio cuerpo tanto global como segmentariamente: talla, rasgos físicos, segmentos y partes corporales, aptitudes físicas. 	Esquema corporal	Partes del cuerpo (gruesas y finas)	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce, nombra y utiliza las diferentes partes de su cuerpo, describe sus cualidades y características propias. Identifica en láminas algunos órganos del cuerpo. Sabe su nombre y apellido completo. Dice su edad oralmente. Se identifica como miembro del aula respetado, querido y aceptado. Se adapta bien al jardín. Diferencia cualidades positivas de cualidades negativas. Representa creativamente sus estados de ánimo. Expresa sus impresiones sobre lo que le gusta y no le gusta. Comunica sus impresiones sobre las personas, objetos y situaciones que le producen confianza, desconfianza y temor. Expresa algunos derechos y deberes que conoce. Comunica a otros sus derechos y deberes. Expresa situaciones donde se cumplen los
			<ul style="list-style-type: none"> Nombra las partes de su cuerpo y las representa gráficamente. 	Equilibrio	Equilibrio estático y dinámico	
			<ul style="list-style-type: none"> Crea nuevos movimientos, con todo su cuerpo, vivenciando sus posibilidades. Demuestra agilidad, coordinación y equilibrio postural y un adecuado control de sus movimientos. Reconoce y hace buen uso de su lateralidad. 	Lateralidad	Izquierda, derecha	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

S O C I A L P E R S O N A L	CONSTRUCCION DE LA IDENTIDAD PERSONAL	<p>Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas, respetando las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Maneja el espacio en relación con su cuerpo los objetos y los otros, identificando nociones espaciales: arriba, abajo, delante, detrás, derecha, izquierda, cerca, lejos. • Identifica nociones temporales en diferentes actividades: rápido, lento, mucho tiempo, poco tiempo. 	<p>Orientación espacial</p>	<p>Ubicación en las diferentes posiciones.</p>	<p>derechos de los niños. • Practica los deberes con niñas, niño y adultos.</p>
			<ul style="list-style-type: none"> • Realiza diferentes movimientos y desplazamientos siguiendo el pulso y ritmo con su cuerpo. • Coordina con precisión, eficacia y rapidez a nivel viso motriz, óculo manual y óculo podal. • Coordina ágilmente brazos y piernas al desplazarse, correr, saltar, trepar, reptar, bailar, entre otros. 	<p>Estructuración temporal</p>	<p>Rápido, lento</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> • Identifica y reconoce sus características corporales, cualidades personales y las de otros. • Comunica sus sentimientos y emociones, preferencias e intereses y el de los demás. • Interactúa con seguridad frente a los 	<p>Coordinación dinámica general</p>	<p>Flexibilidad y resistencia muscular, fuerza muscular coordinación óculo podal coordinación óculo manual</p>	
				<p>Características personales</p>	<p>Estados de ánimo datos personales, rasgos físicos, cualidades Identidad personal Independencia autonomía</p>	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

S O C I A L P E R S O N A L	Y AUTONOMIA	diferencias.	demás al realizar tareas cotidianas y nuevas.			
			<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y pide que lo escuchen y respeten. • Se reconoce como niña o niño identificando sus características corporales relacionándolas con las de su sexo. 	Derechos	Valor: respeto	<ul style="list-style-type: none"> • Se identifica como niña o niño reconociendo las características, corporales, físicas y espirituales.
		Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en si mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación higiene, cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos de alimentación, higiene y cuidado personal utilizando adecuadamente los espacios y materiales necesarios. • Practica hábitos de orden, limpieza y cuidado del ambiente en que se desenvuelve. • Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes y discrimina objetos y ambientes peligrosos. • Identifica personas y situaciones que brindan seguridad a su integridad física y emocional, distinguiéndolas de aquellas que representan peligro. 	Sexualidad	Identidad sexual	<ul style="list-style-type: none"> • Se lava la cara sin mojarse la ropa. • Practica hábitos de higiene, orden y cortesía. • Se atiende solo en el baño. Mantiene en orden sus útiles y objetos personales.
				Hábitos	Hábitos de higiene y alimentación cuidados personal.	<ul style="list-style-type: none"> • Cuida su cuerpo evitando accidentes y elementos que ofrecen peligro. • Respeta reglas básicas de seguridad. • Evita situaciones peligrosas para prevenir accidentes bajo la supervisión del adulto. • Respeta reglas básicas de seguridad y protección de la familia y otros adultos en situaciones de higiene y enfermedad. • Demuestra autonomía en sus acciones, sus opiniones y sus ideas. • Práctica medidas de prevención que debe tener ante situaciones de desastre. • Participa en simulacros de prevención ante desastres. • Investiga y describe los daños causados por los terremotos, maretaos, incendios-
				Situaciones peligrosas	Defensa civil, seguridad vial, personas extrañas, uso adecuado de objetos punzo cortantes, fuego, conexiones eléctricas, sustancias tóxicas	<ul style="list-style-type: none"> • Participa espontáneamente en actividades

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

S O C I A L P E R S O N A	DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA	<p>Practica en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Decide las actividades que desea realizar fundamentando sus preferencias. 	Responsabilidad	Tareas encomendadas	<ul style="list-style-type: none"> diarias, demostrando iniciativa y esfuerzo. Acepta las reglas propuestas en los juegos. Participa en la planificación de actividades sencillas en grupo, asumiendo su papel y su responsabilidad.
			<ul style="list-style-type: none"> Participa en actividades individuales o colectivas del ámbito familiar, de aula, equipo de trabajo, aportando ideas y siendo parte del grupo. Interactúa en diferentes eventos familiares, sociales, culturales, religioso, formando parte del grupo. Identifica a los miembros de su familia, de la institución a la que pertenece y reconoce los roles que desempeñan. Elabora con el grupo y la docente acuerdos que respeta y hace respetar. Respeto normas de convivencia y reconoce comportamientos y actitudes 	Interacción	Trabajo en grupo, equipo	<ul style="list-style-type: none"> Se identifica como miembro de su familia y reconoce su apellido como nexa. Identifica a los miembros de su familia y parientes cercanos. Reconoce diversos tipos de conformación familiar, ubicando a cual tipo pertenece su familia. Establece semejanzas y diferencias entre los oficios que realiza su familia.
			<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente frases y gestos de cortesía en diversas situaciones. Respeto y se da a respetar en relación con los niños y adultos. Identifica a los miembros de su comunidad instituciones educativas, sociales, culturales y de la iglesia, y las funciones que cumplen cada una de ellas. Se integra en la organización y desarrollo de actos cívicos y culturales, participando. Identifica algunos símbolos patrios y sus héroes. Grafica, los símbolos patrios, sin ayuda. Dice el significado de los elementos de algunos símbolos patrios. Relata algunos hechos de la historia nacional. 	Familia	Tradiciones de la comunidad, creencias familiares	
				Hábitos sociales Normas	Árbol genealógico, características roles, tipos, clases de familia	
					Normas de convivencia, valores de	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

<p style="text-align: center;">S O C I A L</p> <p style="text-align: center;">P E R S O N A L</p> <p style="text-align: center;">S O C I A L</p>	<p style="text-align: center;">TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA</p>	<p>Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y creador.</p>	<p>socialmente aceptados en el grupo social.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce elementos y personajes característicos de su comunidad e interactúa con ellos en diferentes actividades, visitas y reuniones. Reconoce algunas manifestaciones culturales propias de su contexto sociocultural: comidas, costumbres, fiestas religiosas, tradiciones, idioma, vestido. <ul style="list-style-type: none"> Identifica a los miembros de la familia de Jesús. Identifica las festividades religiosas de su entorno social. Participa activamente en las festividades religiosas del grupo social al que pertenece. Escucha con atención pasajes de la Biblia referidas al nacimiento y la vida 	<p>Personajes de la comunidad</p> <p>Manifestaciones culturales</p> <p>Religión</p> <p>Fiestas religiosas</p>	<p>cortesía</p> <p>Disciplina</p> <p>Trabajadores de la comunidad</p> <p>Costumbres, comidas</p> <p>Sagrada familia</p> <p>Templo semana santa</p> <p>Virgen María navidad</p> <p>Vida de Jesús (parábolas)</p>	<p>Representa hechos históricos de diferentes formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa en danzas propias de su región. Comenta sobre las tradiciones más relevantes de su patria. <p>. Nombra los miembros de la Sagrada Familia.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoce hechos relevantes de la vida de Jesús señalándolo en una lámina. Escucha relatos sobre María y lo comenta. Escucha la historia del nacimiento de Jesús y lo cuenta. Dramatiza el nacimiento de Jesús. Participa en diferentes actividades y eventos religiosos de su comunidad. Reconoce elementos y personajes de su propia religión. Identifica los miembros de su iglesia y las funciones que cumple. Agradece a Dios con oraciones y cánticos. Comenta con sus pares y entorno, los que conoce de la vida de Jesús. Ora como forma de comunicación con Dios. Expresa con oraciones sencillas su amor a la Virgen María. Demuestra actitudes de respeto por los Santos de su religión. <p>. Reconoce gradualmente las funciones de los sentidos, mencionándolos.</p> <p>. Identifica los órganos de los sentidos y sus sensaciones, mencionándolos.</p>
---	---	--	---	---	---	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

C I E N C I A M B I E N T E C I E N C I A	FORMACION CRISTIANA		<p>del niño Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demuestra hábitos alimenticios para el aprovechamiento de los alimentos que ingiere. • Practica hábitos de higiene personal reconociendo su importancia para el cuidado de su salud. • Reconoce algunas características del funcionamiento de su cuerpo: observa cómo después de correr sus latidos del corazón y respiración se aceleran. 	Hábitos	<p>Práctica de hábitos de higiene y alimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Expresa la importancia de los animales. . Discrimina y clasifica plantas según el medio en que viven, en láminas. . reconoce las características y forma de vida de los animales y plantas diferenciándolas. . describe las transformaciones que se dan con el tiempo en plantas y animales, mencionándolas.
	CUERPO HUMANO Y CONSERVACION DE LA SALUD	<p>Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los roles de los profesionales e instituciones de la salud que velan por él: hospitales, postas médicas, farmacias, boticas, médicos, enfermeras, entre otros. • Describe las características de los seres vivos, del ambiente natural. • Discrimina y relaciona animales según el medio en el que viven. • Relaciona las características físicas de 	Sistemas Salud	<p>Funciones del cuerpo Los sentidos</p> <p>Profesionales de la salud, vacunas, prevención de enfermedades</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Comenta los beneficios y perjuicios que ocasiona la contaminación. . Menciona el uso correcto de los recursos naturales. . Indaga sobre su ambiente natural y lo expone. . Contribuye con el cuidado del medio ambiente realizando diversas actividades.
		<p>Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona las características físicas de 	Seres vivos, animales y plantas	<p>Hábitat, función reproductiva Ciclo de vida, alimentación utilidad,</p>	<p>Reconoce los diversos usos del agua y lo comenta.</p>

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;">L O G I C O M A T E M A T I C A L O</p>	<p>NUMERO Y RELACIONES</p>	<p>Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, relaciona y describe características preceptuales y/o funcionales en personas y objetos en situaciones de la vida diaria. • Agrupa objetos, formas geométricas, con uno o dos atributos verbalizando los criterios de agrupación propuestos por él. • Agrupa y representa gráficamente colecciones de objetos señalando el criterio de agrupación. • Compara y describe colecciones de objetos utilizando cuantificadores aproximativos y comparativos. • Construye y establece la relación término a término en dos colecciones con objetos (tazas con sus platos, ollas con sus tapas, etc.) • Construye y verbaliza el orden en una serie: por forma, por tamaño, entre otras combinaciones, utilizando objetos y material representativo de su entorno. • Establece secuencia o sucesiones por 	<p>Clasificaciones libres y estructurales</p> <p>Noción de cantidad, cuantificadores</p> <p>Correspondencia</p> <p>Seriaciones y secuencias</p>	<p>clima</p> <p>Agrupaciones, noción de conjunto</p> <p>Pertenencia y no pertenencia</p> <p>Definición y designación de conjunto</p> <p>Número Muchos, pocos, algunos, ninguno, uno Mayor, menor</p> <p>Biunívoca, unívoca</p> <p>Por color, tamaño, dimensiones y otros atributos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> . Compara cantidades de objetos aplicando la correspondencia, correctamente. . Crea series de objetos de acuerdo a un criterio y los argumenta. . construye series de objetos en forma ascendente y descendente, sin ayuda. . Establece comparación entre los objetos para identificar sus propiedades, explicándolo. . Lee, escribe y cuenta los números correctamente. . Relaciona el número del 0 al 9 con la cantidad de elementos sin errar. .resuelve problemas sencillos relacionándolos con la adición y sustracción de una cifra, sin ayuda.
---	-----------------------------------	---	--	---	---	---

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

G I C O M M U N I C A C I O N	Establece y comunica relaciones espaciales ubicación, identificando	color utilizando objetos de su entorno y material representativo.	Propiedades cantidad Estadística	Banda numérica Largo-corto, grueso-delgado, alto-bajo Número, numeral Adición, sustracción Cuadros de doble entrada Barras	Identifica figuras geométricas, mencionándolas. . . Se ubica en el espacio identificando las nociones espaciales , correctamente. . Ubica los objetos en el espacio, con relación así mismo y a otro punto, sin equivocarse. Utiliza el ordinal, hasta el quinto, correctamente.
		<ul style="list-style-type: none"> • Ordena objetos de grande a pequeño, de largo a corto, de grueso a delgado, utilizando material estructurado y no estructurado, verbalizando el criterio de ordenamiento. • Identifica y establece en colecciones la relación entre número y cantidad del 1 hasta el 9. • Utiliza espontáneamente el conteo en situaciones de la vida diaria. • Registra datos de la realidad utilizando palotes y puntos en cuadros de doble entrada: control de asistencia, cuadro de cumplimiento de responsabilidades, etc. 		Geometría : formas Geometría: formas	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

G I C O M M U N I C A C I O	GEOMETRIA Y MEDICION	<p>formas relacionando espontáneamente objetos y personas.</p> <p>Realiza cálculos de medición utilizando medidas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona por semejanzas y diferencias formas geométricas y sólidos geométricos de su entorno y las describe. • Identifica posiciones: arriba, abajo, dentro de, fuera de, delante de, detrás de, lejos de, cerca de, al lado de, en medio de. • Construye sucesiones de personas u objetos identificando el orden de cada uno, describiendo sus ubicaciones: primero, segundo, tercero, cuarto y quinto, primero y último. • Reconoce diferentes direccionalidades al desplazarse con su cuerpo en el espacio: hacia adelante, hacia atrás, hacia abajo, hacia arriba, hacia un lado, hacia el otro, hacia la derecha, hacia la izquierda. • Establece relaciones espaciales con su cuerpo y los objetos. • Compara longitudes al medir diferentes objetos de su entorno, describiendo las relaciones y utilizando medidas arbitrarias (mano, pie, cintas, lana, etc.). • Compara la altura al medir diferentes 	<p>Estructuración del espacio</p> <p>sucesiones</p> <p>Dirección y trayectoria</p> <p>Relaciones de proximidad</p> <p>Medición</p>	<p>cilindro.</p> <p>Posiciones</p> <p>ordinal</p> <p>Hacia arriba, hacia abajo, etc.</p> <p>Más cerca, más lejos, juntos, separados.</p> <p>Unidades de medidas arbitrarias y convencionales</p>	<p>. calcula la longitud de objetos utilizando medidas arbitrarias</p> <p>Expresa en sucesión cronológica las actividades diarias de manera precisa.</p> <p>• Expresa sus necesidades, intereses y</p>
--	-------------------------------------	---	--	---	--	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

<p style="writing-mode: vertical-rl; text-orientation: mixed;"> G I O O M A T E M A T I O R O O B O O O R O O I O A O I O N T E G R A L </p>		<p>arbitrarias y resolviendo situaciones en su vida cotidiana.</p> <p>Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos</p>	<p>objetos de su entorno, personas, describiendo las relaciones, utilizando medidas arbitrarias: cintas, lanas, sogas, etc. Más largo, más corto, igual de largo, más alto, más bajo, igual de alto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compara la capacidad de diferentes recipientes describiendo la relación: contiene más, contiene menos, contiene igual. • Identifica una sucesión de acontecimientos en la vida cotidiana: antes de, después de, ayer, hoy y mañana. • Escucha con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados, sin interrupciones. • Escucha cuando otros le hablan, dialogando sobre los aspectos que le interesan del tema. • Utiliza progresivamente algunas normas de comunicación verbal. • Utiliza el lenguaje para anticipar soluciones, plantear predicciones 	<p>Orientación temporal</p> <p>Expresión oral</p> <p>Normas de comunicación</p>	<p>Cantidades continuas y discontinuas Peso</p> <p>Antes y después, mañana, tarde y noche, ayer, hoy, mañana, días de la semana, meses del año.</p> <p>Conversaciones relatos, cuentos, narraciones Turnos, escuchar a otros</p>	<p>emociones en forma lógica y coherente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inventa y reproduce rimas, poemas, trabalenguas, adivinanzas, mencionándolo. • Responde a preguntas en oraciones completas y forma lógica. • Construye oraciones sencillas utilizando palabras nuevas. • Responde a preguntas en oraciones completas y en forma lógica. • Enriquece su vocabulario y la utiliza en las relaciones interpersonales. • Interpreta mensajes que otros expresan, comentándolos.
--	--	--	--	---	--	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

C O M U N I C A C I O N I N T E G R A C I O N	EXPRESIÓN Y COMPRESIÓN ORAL		<p>antes de experimentar situaciones y acciones: hacer entrevistas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responde a indicaciones dadas por el adulto preguntando aquello que no comprendió y dando su opinión sobre lo que no esta de acuerdo. • Reconoce en situaciones de juego en unas acciones cotidianas, la integración silábica (reconoce la sílaba que falta, inicial, media o final en una palabra). • Reconoce en situaciones comunicativas palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial- • Asocia sonidos con la palabra escrita en situaciones de juego y en acciones cotidianas. • Describe características visibles, utilidad y roles de las personas, animales, objetos, lugares y situaciones de su entorno inmediato. • Elabora oraciones completas y compuestas que expresan con claridad sus deseos, interés y necesidades, 	<p>Comprensión</p> <p>Descomposición fonética</p> <p>Discriminación auditiva</p> <p>Estructuración</p>	<p>Sílabas</p> <p>Rimas sonidos finales</p>	
---	--	--	--	--	---	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL	COMPREN	<p>Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.</p>	<p>verbalizando con una correcta pronunciación y estructuración, utilizando nuevas palabras.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe características visibles, utilidad y roles de las personas, animales, objetos, lugares y situaciones de su entorno inmediato. Narra experiencias reales e imaginarias recreándolas: cambia el final de un cuento, agrega pasajes y personajes. Se comunica con otras personas, utilizando la tecnología, teléfono, computadora.. 	<p>del lenguaje.</p> <p>Descripción</p> <p>tecnología</p>	<p>Oraciones</p> <p>Diversidad de objetos y situaciones.</p> <p>Diversidad de medios de comunicación</p>	
			<ul style="list-style-type: none"> Identifica imágenes describiendo varias características de los objetos o personajes observados, discriminando visualmente los detalles principales. Comprende y explica diferentes situaciones de textos leídos de su tradición cultural respondiendo a preguntas y argumentando sus respuestas sobre lo leído. Se anticipa respecto al contenido del 	<p>Discriminación visual</p> <p>Comprensión</p>	<p>Semejanzas y diferencias</p>	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

A L C O M U N I C A C I O N E S I N T E G R	SION DE TEXTOS		<p>texto dando a conocer su opinión sobre el mensaje y la trama del mismo, relacionándolo con sus propias experiencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica y utiliza el significado de algunas señales y códigos lingüísticos y no lingüísticos comunicando su significado. • Identifica y utiliza algunas pautas de la lengua escrita para la lectura: linealidad, posición del papel, posición del libro, orientación: de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo, etc. • Identifica algunas señales de su entorno sociocultural: señales de peligro, señales para evacuación, líneas de tránsito, etc. • Describe en forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, creados por él o por otro, con más de cinco escenas. • Sigue indicaciones sencillas para elaborar trabajos sencillos. • Elige textos diversos de su agrado y los "lee" autónomamente, utilizando la biblioteca como un medio de información. 	<p>Interpretación</p> <p>Secuencias</p> <p>Biblioteca</p>	<p>Esquemas gráficos</p> <p>Cuentos, narraciones, fábulas, leyendas.</p>	
--	---------------------------	--	---	--	--	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

R A C I O N I D A D E		<p>Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le</p>	<p>abajo, que lo que se escribe expresa una idea.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproduce palabras y textos pequeños para dar a conocer información cotidiana que le es útil y reconoce algunos signos convencionales: copia una pequeña esquila para mamá, etc. • Utiliza el dibujo para expresar sus experiencias, les coloca nombre, los describe con grafismos o letras. • Comunica verbalmente ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje. <p>❖ <u>Expresión y apreciación corporal</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Realiza diferentes actividades donde se observa cualidades del movimiento: control tónico, control de equilibrio, coordinación motriz, respiración, tono muscular, fuerza, flexibilidad y velocidad. <p>❖ <u>Expresión y apreciación plástica</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliza adecuadamente diversos materiales, propios de la expresión plástica y otros recursos del medio. 	<p>Expresión corporal</p> <p>Expresión</p>	<p>Dibujos</p> <p>Asigna nombres a dibujos Ideas, historias</p>	
--	--	---	---	--	---	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

G R A F I C O L O G I A	EXPRESION Y APRECIACION ARTISTICA	permita mayor creación e innovación.	<ul style="list-style-type: none"> • Crea y representa mediante el dibujo, pintura y modelado sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos. • Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas y recreándolas, valorando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan. • Realiza dibujos que se distingue claramente al expresar sus sentimientos y emociones, utilizando líneas curvas y diversos trazos . • Utiliza el color como un elemento básico de la expresión plástica que le permite relacionar lo dibujado con la realidad. • Distingue y utiliza la línea, la forma y el volumen como elementos básicos para mejorar sus representaciones. • Utiliza diversos materiales y recursos del medio apreciando las posibilidades que le permite en su expresión. <p>❖ <u>Expresión y apreciación musical</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • identifica diversos sonidos, reconociéndolos con claridad y apreciando su melodía. • Entona canciones de su entorno con acompañamientos de todo tipo de objetos sonoros e instrumentos musicales en forma individual y grupal. 	<p>plástica</p> <p>Creatividad</p> <p>Expresión musical</p>		
--	--	--------------------------------------	--	---	--	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

E G R A L C O M U N I C A C I O N E S			<ul style="list-style-type: none"> • Realiza actividades que impliquen la representación e interpretación sonoras, con la utilización de soportes expresivos. • Utiliza los diferentes recursos expresivos sonoros a través de experiencias lúdicas y diferentes situaciones coordinando cada vez mejor, juega a la banda de músicos, a la orquesta, etc. • Interioriza y vivencia el silencio, el pulso y el ritmo: con pausas, con palmas golpes en la mesa, con los pies repitiendo con intervalos regulares parecidos al sonido de un reloj, tic, tic, tic, tic, interioriza y vivencia el silencio y se adapta a señales de dirección, canta canciones y a una señal del adulto deja de cantar. • Aprecia diferentes tipos de música y baila al ritmo de ella: cumbia, huayco, rock, clásica, sayas, sicuri, pandillas, entre otros. ❖ <u>Expresión y apreciación dramática</u> • Expresa su imagen personal y la de otros, mediante la dramatización de historias o cuentos. • Imita y representa, situaciones, personajes, historias sencillas, reales y ficticias. • Incorpora como parte de su lenguaje expresivo la dramatización en su vida cotidiana como una forma de 			
---	--	--	--	--	--	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

T E R M I N O L O G I A B O O C I N A R I O I			<p>socialización.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elabora y utiliza ambientes y materiales necesarios para crear y recrear dramatizaciones valorando su importancia. 			
--	--	--	--	--	--	--

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

A T E G R A L						
--	--	--	--	--	--	--

TALLER DE ARTE**1.- INTRODUCCIÓN:**

Las experiencias artísticas proporcionan una excelente oportunidad para reforzar el pensamiento creador y para proveer los medios con los cuales los niños puedan desarrollar su imaginación y sus ideas novedosas.

En ese sentido, dentro del horario escolar desarrollamos talleres de teatro, artes plásticas, música, entre otros; como expresión de sensibilidad del niño, a través de la exploración y el descubrimiento.

2.- OBJETIVOS DEL TALLER:

2.1 Desarrollar la imaginación, originalidad y sensibilidad del niño.

2.2 Lograr la autonomía del niño a través del arte, para pensar con independencia.

2.3 Expresar y descubrir sus sentimientos. Que lo ayuden a mejorar su expresión oral.

3.- PARTICIPANTES:

Participarán todos los niños de la Institución educativa según el horario señalado que será los días viernes dentro del horario de clases, a partir de Abril a Noviembre en el local de la Institución.

El trabajo se realizará el I Trimestre se llevará a cabo Artes Plásticas (Abril a Julio), II Trimestre Teatro (Agosto a Noviembre)

4.- PROGRAMACIÓN:

Según se indica en cada plan de trabajo. Ver Anexos

5.- EVALUACIÓN:

1.- Haremos una evaluación **Inicial** dentro de cual se considera:

- * Si el niño se expresa libremente.
- * Es creativo en sus actividades plásticas y juegos.

Esto nos servirá como punto de partida.

2.- Evaluación continua; observando durante el desarrollo de las sesiones si están siendo adecuadas, si los niños se divierten, si los niños trabajan durante los talleres, etc.

3.- Evaluación Final; reflexionaremos sobre:

- los objetivos (han sido adecuados, se han conseguido..)
- La metodología (era correcta para el tipo de actividad)
- Las Actividades (eran las adecuadas al nivel)
- El tiempo (dura demasiado, es corto)
- El espacio (era adecuado, necesitamos más o menos)

6.- FINANCIACIÓN:

El taller será financiado por los padres de familia brindando una cuota extraordinaria para cubrir gastos que demanda el mismo.

7.- BIBLIOGRAFÍA:

- Educación por el Arte, Roger Meyer, Rolf Scrivegel
- Pag. Web.

ANEXO I

LA DRAMATIZACIÓN Como Técnica de trabajo

FUNDAMENTACIÓN:

Un juego de dramatización no es igual que un drama o una obra de teatro que se representa sobre un escenario. Es una forma dinámica de jugar en la cual damos una expresión dramática a algo que imaginamos. Los juegos de dramatización son relajantes y divertidos. Fomentan la creatividad tanto en la imaginación como en la expresión de los niños. No son competitivos e incluyen juegos de historia, con sonidos, con máscaras, con disfraces y muchos más.

Las docentes pretendemos trabajar en las áreas de Comunicación, la dramatización ya que enriquecerá el vocabulario del niño (a), su pronunciación y el uso correcto de las palabras, el desarrollo de la atención y la memoria, la buena vocalización y expresión de las ideas de manera ordenada. En el área de Personal Social o socio –afectiva también podríamos decir; ayudarán al niño a adaptarse a la vida adulta, permitiéndole dejar su egocentrismo en esta edad. Brindándole un ambiente de confianza y familiaridad, para favorecer el trabajo en grupo respetando la personalidad, madurez y actitud de cada niño y a la vez un ambiente de hábitos, éticos, de cortesía y religiosos. Esta técnica por ser dinámica y alegre nos permitirá abordar temas, como diagnóstico, o para ver qué conocemos de un contenido. También es útil para finalizar el estudio de un tema como conclusión o síntesis de él.

OBJETIVOS:

- Proveer elementos para analizar cualquier tema, basado en situaciones o hechos de la vida real.
- Fortalecer la adquisición de valores y actitudes positivas.
- Aumentar la socialización: aprender a respetar reglas de juego y disfrutar colaborando con los demás en la creación de actividades dramáticas.
- Ejercitar la creatividad y expresividad oral de los niños y niñas.
- Promover el juego como recurso indispensable para desarrollar en el niño la conducta social y su comprensión del rol que le corresponde como miembro del grupo.

MÉTODOLOGIA:

La metodología es, eminentemente, activa. Se ha de emplear temas sugeridos por la educadora (Contenidos a trabajar en las Unidades Didácticas) se agregarán aquellos que son sugeridos por los propios niños y niñas, a partir de sus vivencias y sus conocimientos, es decir, temas libres en los que la educadora orienta a los niños y niñas hacia lo que van hacer, "**conversar**," y son ellos los que van a participar de la representación.

Para que el niño o la niña puedan dramatizar un cuento, fábula o tema, deben conocer en primer lugar la obra

que se va a dramatizar o tema, es decir, comprender la idea fundamental de la misma, los personajes que la componen y el rol que desempeñan, recordar los hechos más notables. Para la representación de la dramatización se pueden seleccionar o confeccionar algunos atributos, tales como disfraces, sombreros, cestas, y apoyarse en diversos medios materiales, como títeres, retablos, escenarios, etc., que enriquezcan la actividad y motiven a los niños y niñas.

En el caso de reproducciones de cuentos, la utilización previa de preguntas que ayuden a fijar el contenido de lo narrado por la educadora ha de ser sencillas pero bien enfocadas al contenido. Por ejemplo, después de realizar la lectura o dramatización, la educadora realiza una breve charla, haciendo preguntas para ayudarlos a recordar: "¿Quién era Pipote?", "¿Dónde se encontraba?", "¿Por qué quería ir a pasear?", entre otras. Luego se selecciona a un niño o una niña para hacer la reproducción del cuento, mientras el resto lo escucha.

Este tipo de trabajo se puede realizar tanto en el marco de las actividades pedagógicas, en momentos de la actividad libre, así como también en otro tipo de actividades, como fiestas, festivales, etc. En la dramatización no es necesario ceñirse estrictamente a la letra de la obra representada, pudiéndose cambiar algunas palabras y agregar nuevas expresiones que le den más fluidez, sentido y comprensión a la misma, pero sin cambiar el sentido del argumento.

Para Ciencia y ambiente una estrategia pedagógica pertinente, Podría ser una opción, formar grupos pequeños de niños donde se propongan temas de interés, luego que cada grupo nombre un vocero que exponga y argumente el tema elegido; luego de haber escuchado cada grupo, revisar los temas expuestos – cuáles temas coinciden pudiéndose abordar en un solo proyecto, cuál apunta a una temática digna de abordarse en otro proyecto, etcétera

Al volcarse de lleno sobre la narrativa, como producto natural del lenguaje se abre todo un panorama de opciones ante la que ésta se presenta como elemento organizador de un trabajo educativo (caso del proyecto lúdico - pedagógico) y como modalidad discursiva fácil de recordar dado que los temas y argumentos que la componen, reflejan los conflictos, resolución de problemas, humor y valores.

Para la realización de la técnica de trabajo la maestra podrá iniciar la labor con las siguientes **Actividades Dramáticas**:

1.- Juegos a partir del propio cuerpo del niño:

- Representaciones individuales (árbol, roca, reloj, etc.)
- Representaciones individuales dotadas de movimiento adquiriendo animación y se desenvuelve como un personaje que puede representar una acción.

- Representaciones colectivas, en grupo. Son composiciones realizadas como las individuales (juego del tren, maquinista, pasajero.....)
- Los personajes pueden ser reales (bombero, policía) o fantásticos (bruja, mago...), legendarios (pirata, soldado romano ...), genéricos (carpintero, albañil.....), concretos (Cid, Cervantes...), extraídos de la literatura (Caperucita, la bella durmiente...), humanos e inanimados (flores, sol, cielo..).

2.- Juegos de representación de cuentos:

Se conservarán los diálogos, se introducirá la acción precisa en el cuento, conservar la figura del narrador que será el hilo conductor de la acción y coordinará el movimiento y participación de los personajes. Se representa el cuento utilizando toda el aula y símbolos donde puedan situarse cada personaje.

3.- Dramatización de canciones:

Actividad muy próxima al juego, pues muchos juegos van acompañados de canciones. Canciones seriadas, sucediendo situaciones encadenadas en serie, cada una como una propuesta distinta a la anterior pero parecida. Así se incita a mover las distintas partes del cuerpo o a realizar acciones como: andar, comer, saltar, etc.

4.- Juegos dramáticos creados por los niños:

Con ayuda del profesor realizarán la creación del argumento de la obra aunque este no se exponga de forma explícita a los alumnos.

El papel de la educadora será estimulador, animador y coordinador de los intentos creativos de carácter colectivo, buscará las ideas que salgan de ellos y que la aceptación sea general.

También podrán ser:

- **Como Proyecto Teatral al final** de una serie de experiencias.
- **Como espectáculos de carácter experimental** (se centra en el contenido relacionado a una temática social o respuesta a una problemática determinada de una comunidad, aplicado por el adulto).

BIBLIOGRAFÍA:

- Pág. Web.
- EDUCACION POR EL ARTE, Roger Meyer, Rolf Schlege

ANEXO II**PROYECTO “PEQUEÑOS CREATIVOS”****I DATOS INFORMATIVOS**

- 1.1 Institución Educativa : “Angelitos de Jesús” 070
- 1.2 Lugar : Conj. Hab. Fermín Ávila Morón
- 1.3 Distrito : Pimentel

II FUNDAMENTACION

El arte influye en el mundo interior de las personas, en sus ideas y sentimientos, del mismo modo que el instrumento técnico en el mundo exterior. Así, en los niños pequeños el arte como medio de expresión ofrece la posibilidad de comunicar sentimientos y pensamientos, y propicia a la vez el conocimiento de sí mismos.

Las actividades de expresión y apreciación artísticas contribuyen particularmente al desarrollo de habilidades cognitivas, motrices, sociales y afectivas en los niños y niñas estos a su vez disfrutan de las actividades artísticas a través de las diversas formas de expresión: el canto, el baile, el dibujo, el modelado, las dramatizaciones donde los niños y las niñas experimentan y aprende a expresar sus sentimientos y necesidades e ideas, desarrollan su imaginación, su capacidad creativa y el gusto estético.

En el jardín de niños es importante abrir espacios tanto para la apreciación como para la expresión o producción artística, pues se trata de propiciar que los pequeños se encuentren con el arte, se emocionen y lo vivan.

Es por ello que con el fin de desarrollar las capacidades creativas y expresivas de los niños de nuestra institución educativa se ha diseñado el taller de creatividad infantil el cual a través de la manipulación de diversos materiales plásticos permitirá despertar en ellos el gusto y la sensibilidad por el arte como medio de expresión humana.

III OBJETIVOS

- desarrollar el potencial creativo del niño y niña a través de actividades grafico plásticas.
- Disfrute de la propia capacidad creativa a partir de elementos dados
- Aplicar recursos plásticos, visuales y creativos como medio de lenguaje expresivo
- Utiliza creativamente las distintas técnicas plásticas

IV COMPETENCIAS:

Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permite mayor creación e innovación

CAPACIDADES:

3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, sucesos, vivencias y deseos 	<ul style="list-style-type: none"> Explora diversos materiales propios de la expresión plástica y otros recursos del medio 	<ul style="list-style-type: none"> Utiliza adecuadamente diversos materiales propios de la expresión plástica y otros recursos del medio
<ul style="list-style-type: none"> Utiliza diversos materiales y recursos para la expresión plástica 	<ul style="list-style-type: none"> Crea y representa mediante el dibujo, pintura y modelado sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y experiencias familiares y deseos 	<ul style="list-style-type: none"> Crea y representa mediante el dibujo, pintura y modelado sus sensaciones, emociones, hechos, conocimientos, sucesos, vivencias y deseos.
	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas apreciándolas posibilidades expresivas que éstas le proporcionan 	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla su creatividad utilizando diversas técnicas gráfico plásticas y recreándolas valorando las posibilidades expresivas que éstas le proporcionan

Técnicas gráfico plásticas:

Técnicas	Edades			Meses			
	3	4	5	A	M	J	J
DIBUJO : Garabatos desordenados	x			x			
Garabatos controlados	x			x			
Garabatos con nombre		x		x			
Dibujo libre expresión		x		x			
Dibujo			x				
PINTURA : Aglomerados o manchas	x	x	x	x			
Realizar formas			x	x			
La gota que camina	x	x	x		x		
Pintura al goteo	x	x	x		x		
La pintura soplada	x	x	x		x		
Manchas y borrones	x	x	x		x		
Lluvia de colores	x	x	x		x		
Con cordones y cuerdas		x	x			x	
Pintura chorreada	x	x				x	
Dibujo ciego			x			x	
Esgrafiado			x			x	
Dáctilo pintura	x	x	x			x	
Impresiones (sellos, motas etc.	x	x	x				x
MODELADO : Libre (masa, arcilla, plastilina	x	x					x
Con formas			x				x
COLLAGE : Con papel de colores, retazos De tela, hojas, figuras. geométricas	x	x	x				x

VI. RECURSOS

Humanos: Docentes de aula alumnos

VII .MATERIALES

Skech book, pinceles, tempera, goma, papeles, crayolas, plastilina,

VII DURACIÓN:

Del 03 de abril al 26 de julio

TALLER DE EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: “Angelitos de Jesús”

DIRECTOR: Silvia Villarreal Ruiz.

PROFESORA DE AULA: WILLIAM SALINAS VILCHEZ

DIRECCIÓN:.

LUGAR: Fermín Ávila Morón – Pimentel.

AULA: 3- 4 -5 años.

DESARROLLAMOS LAS HABILIDADES Y DESTREZAS AFECTIVAS COGNITIVAS Y MOTRICES A TRAVÉS DE CIRCUITOS MOTORES**1.- INTRODUCCIÓN:**

En el marco de una sociedad de cambios constantes donde el niño es el eje primordial de futuros aprendizajes, es necesario construir en ellos aprendizajes sólidos que permitan el desarrollo de capacidades motrices de base para poder afianzar la parte cognitiva y afectiva con los contenidos de la psicomotricidad.

El proyecto en su planteamiento crea actividades significativas donde los contenidos se contextualicen a través de los temas de aula y las actividades motrices o juegos. Para ellos es necesario se cumplirá una doble función , por un lado se posibilita que el alumno no tenga que distinguir entre los contenidos del aula y de motricidad, y por otro lado la vivenciación de los contenidos va a repercutir en un mejor aprendizaje por parte del alumnado.

2.- OBJETIVOS GENERALES DEL TALLER:

La psicomotricidad se propone, como objetivo general, desarrollar o restablecer, mediante un abordaje corporal (a través del movimiento, la postura, la acción y el gesto), las capacidades del individuo. Podríamos incluso decir que pretende llegar por la vía corporal al desarrollo de las diferentes aptitudes y potencialidades del sujeto en todos sus aspectos (motor, afectivo-social, comunicativo-lingüístico, intelectual-cognitivo)

3.- OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✚ Desarrollar habilidades y destrezas que permitan al niño fortalecer sus capacidades cognitivas y afectivas.
- ✚ Desarrollar su creatividad a través los juegos y las actividades motoras.
- ✚ Desarrollar la confianza y la autoestima en el niño a través del juego
- ✚ Incorporal nuevos aprendizajes motores que permitan al niño interactuar con otros niños.

4.- PARTICIPANTES:

Participarán todos los niños de la Institución educativa según el horario señalado que será los días viernes después del término de clases, a partir de Marzo a Noviembre en el local de la Institución.

5.- METODOLOGÍA EMPLEADA: se empleara una metodología activa a través de

- Circuitos motores.
- Juegos de roles.
- Juegos populares
- Rincones.
- Recorridos.

6.- PROGRAMACIÓN:

EIDADES	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Control tónico postural. • Control respiratorio. • Equilibrio. • Lateralidad. • Coordinación dinámica. • Coordinación viso-motriz. • Orientación espacial. • Estructuración temporal. • Relación con el medio. • Relación con los demás. • Esquema –imagen corporal. 		

7.-RECURSOS

Humanos

- Coordinador del Proyecto
- 3 docentes

Materiales

- Circuitos (trazos)
- Pelotas de trapo.
- Colores.
- Trepas.
- Riel de equilibrio.
- Balancines.
- Papel.
- Sogas.
- Bastones.
- Tarjetas.
- Grabadora.

Duración

Del de marzo (inicio)

Al de Noviembre (término)

Población Beneficiada.

Niños de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Jesús”

Responsables

- Dirección.
- Profesora de Aula.
- Padres de familia.

Localización.

- Institución Educativa

8.-EVALAUCION:

La evaluación se tendrá en cuenta el progreso de cada niño en el desarrollo de sus capacidades motrices y el logro con el desarrollo de sus capacidades cognitivas y afectivas.

Evaluación del proyecto:

- Evaluación diagnostica.
- Evaluación de entrada.
- Evaluación de proceso.
- Evaluación de salida.

9.- FINANCIACIÓN:

El taller será financiado por los padres de familia brindando una cuota extraordinaria para cubrir gastos que demanda el mismo.

10.- BIBLIOGRAFÍA:

- **DISEÑO CURRICULAR BASICO ARTICULADO 2009.**

TALLER DE INGLÉS

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL: “Angelitos de Jesús”

DIRECTOR: Silvia Villarreal Ruiz.

PROFESORA DE AULA: Patricia Llaguento Zurita.

DIRECCIÓN:.

LUGAR: Fermín Ávila Morón – Pimentel.

AULA: 3- 4 -5 años.

APRENDEMOS Y PRACTICAMOS UNA NUEVA LENGUA**1.- INTRODUCCIÓN:**

En el marco de las demandas educativas que plantean el mundo moderno y la globalización, los avances de la ciencia y la tecnología, el reconocimiento de la diversidad y la unidad de nuestra sociedad, el proceso de descentralización que vive el país, las necesidades de fortalecimiento de lo nacional en escenarios de diversidad. Y sobretodo un mundo de competencias Educativas en las que esta inmerso el escolar, por ello la Institución Educativa tiene que ir a la vanguardia de los retos ante otras Instituciones privadas.

Considerando la creciente importancia del idioma inglés en un mundo globalizado como el de hoy, el colegio inicial “**Angelitos de Jesús**” ha diseñado el [taller de enseñanza del idioma inglés](#), cuyo objetivo es que al término de la educación escolar, los alumnos adquieran la noción del idioma, facilitándoles el conocimiento para su posterior ingreso a la primaria.

La enseñanza del idioma comienza en el nivel inicial, familiarizando al alumno a nivel fonético e introduciéndolo progresivamente, conforme domina también el uso de su lengua nativa (español).

La enseñanza del idioma está a cargo de una docente especialista, en la enseñanza para niños; quien conforme a nuestra metodología activa desarrollará el curso.

2.- OBJETIVOS GENERALES DEL TALLER:

- Iniciar el proceso de enseñanza del Inglés, despertando el interés del niño mediante actividades lúdicas y recreativas.

- Involucrar al niño en forma gradual y secuencial, en el proceso de introducción para que capte la pronunciación, el vocabulario y las expresiones de la vida diaria en inglés.

3.- OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- ✚ Desarrollar habilidades y destrezas que le permitan al niño Incorporar nuevo vocabulario mediante la percepción.
- ✚ Desarrollar la creatividad a través asociación de palabra e imágenes.
- ✚ Desarrollar la confianza y la autoestima en el niño en la incorporación de un nuevo idioma.
- ✚ Incorporal en su nuevo idioma palabras simples que le permitan la socialización entre sus pares.

4.- PARTICIPANTES:

Participarán todos los niños de la Institución educativa según el horario señalado que será los días viernes después del término de clases, a partir de Marzo a Noviembre en el local de la Institución.

5.- METODOLOGÍA EMPLEADA: se empleara una metodología activa a través de

- Dibujos con palabras
- Movimientos del cuerpo.
- Trabajar con preguntas y respuestas en forma oral.
- Cantar canciones
- Dibujar una silueta y en base a ordenes van completando las partes del cuerpo: cara, tronco y extremidades
- Armar su propio cuerpo
- Diferencias entre niños y niñas.

6.- PROGRAMACIÓN:

EDADES	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario sobre las partes del cuerpo • Reafirmar vocabulario ya aprendido: colores, etc. • Ordenes básicas • Palabras que preguntan: how many? How? What colour? What? Who? • Los animales: Vocabulario, actividades, manualidades, canciones • Los colores: Vocabulario, actividades • Formas geométricas básicas: Actividades, vocabulario • Mi familia: Vocabulario. • Las frutas: Vocabulario, actividades, juegos con las frutas: <ul style="list-style-type: none"> Apple- manzana: Orange- naranja Banana - platano Grapes- uvas Pear- pera Pineapple-piña Strawberry-Fresa Peach-Durazno 		

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

- **Los vegetales:** Actividades, juegos, vocabulario nuevo.

Corn: Maiz

Carrot: Zanahoria

Potato: Papa

Onion : cebolla

Tomato: tomate

- **Partes de la casa:** Vocabulario nuevo. Manualidades
- **Medios de comunicación:** Actividades, juegos, vocabulario nuevo.
- **Medios de transporte:** Actividades, juegos, vocabulario nuevo.
 - **Animales**
 - **Colores.**
 - **Números.**
 - **Navidad.**

7.-RECURSOS

Humanos

- Coordinador del Proyecto
- 3 docentes

Materiales

- Libro.
- Crayolas.
- Colores.
- Temperas.
- Plastelina.
- Cartulina.
- Goma.
- Hojas.
- Láminas.
- Tarjetas.
- Grabadora.

Duración

Del de marzo (inicio)

Al de Noviembre (término)

Población Beneficiada.

Niños de 3, 4 y 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial “Angelitos de Jesús”

Responsables

- Dirección.
- Profesora de Aula.
- Padres de familia.

Localización.

- Institución Educativa

8.-EVALAUCION

La evaluación será cualitativa, sistemática y permanente, se evaluara cada sesión, considerando el interés mostrado por los niños y las niñas. Se evaluara al finalizar de cada tema considerando vocabulario, pronunciación.

En forma no verbal: por tacto, asistiendo, dibujando, mostrando y apuntando.

Forma verbal: habilidades de lenguaje (pronuncia, canta, escucha, entiende, recuerda y sigue instrucciones).

Evaluación del proyecto:

- Evaluación diagnostica.
- Evaluación de entrada.
- Evaluación de proceso.
- Evaluación de salida.

9.- FINANCIACIÓN:

El taller será financiado por los padres de familia brindando una cuota extraordinaria para cubrir gastos que demanda el mismo.

10.- BIBLIOGRAFÍA:

- **DISEÑO CURRICULAR BASICO ARTICULADO 2009.**

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR I.E. "ANGELITOS DE JESÚS" -070 AÑO 2009 3 AÑOS DE EDAD

AREA	COMPONENTE	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	CONTENIDO GENERAL	CONTENIDO ESPECIFICO	INDICADORES DE LOGRO
PERSONAL SOCIAL	DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD	Explora de manera autónoma el espacio, su cuerpo y los objetos, e interactúa en situaciones de juego y de la vida cotidiana con seguridad en sus posibilidades, y cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas de su cuerpo. • Explora sus posibilidades de movimiento, vivenciando el ritmo en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural. • Ejercita libremente el dominio de su literalidad. • Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los objetos: un lado, el otro, arriba, abajo. • Vivencia con su cuerpo la noción de tiempo: rápido-lento. • Demuestra creciente coordinación de brazos y piernas al desplazarse, caminar, rodar, correr saltar en dos pies. ▪ Demuestra creciente precisión y eficacia en la coordinación visomotriz: óculo manual, óculo podal: lanzar objetos, patear pelota, rasgar papel, pintar con crayolas gruesas, enhebrar cuentas grandes, etc. 	<p>ESQUEMA CORPORAL</p> <p>LATERALIDAD</p> <p>RELACION ESPACIAL</p> <p>NOCION DE TIEMPO</p> <p>DESPLAZAMIENTO</p> <p>COORDINACION VISOMOTRIZ</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▲ Partes gruesas: cabeza, tronco y extremidades ▲ Partes finas. ▲ ▲ Lado Derecho ▲ Mano derecha ▲ Un lado, otro lado ▲ Arriba – abajo ▲ Rápido – lento ▲ Caminar ▲ rodar ➤ Correr ➤ Saltar en dos pies ➤ Oculo Manual: rasgar, ensartar, enroscar, dibujar, pintar, abrochar y desabrochar. Modelado. ➤ Oculo podal: 	
	CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD PERSONAL Y AUTONOMÍA	Se identifica como niño o niña reconociendo y valorando sus características físicas y afectivas,	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunas de sus características personales y las de otras personas. • Se reconoce como niña o niño identificando sus características 	<p>CARACTERISTICAS PERSONALES</p> <p>SEXUALIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Características. ➤ Cualidades, estados de ánimo. ➤ Rasgos físicos 	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

PERSONAL SOCIAL	respetando las diferencias.	corporales. • Reconoce su derecho a ser llamado por su nombre y a ser escuchado.	DERECHO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sexo. ➤ Identidad Personal. ➤ Valor: respeto. 	
	Actúa con seguridad, iniciativa y confianza en sí mismo mostrando autonomía en las actividades cotidianas de juego, alimentación, higiene, cuidando su integridad física.	<ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente en las actividades diarias de alimentación, higiene y descanso. • Cumple responsabilidades sencillas de orden y limpieza en su hogar y el aula. • Identifica personas y Situaciones que representan peligro para su integridad física y emocional. 	HABITOS RESPONSABILIDADES SITUACIONES PELIGROSAS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Alimenticios: formas de ingerir alimentos. ➤ Aseo personal. ➤ Descanso: reposo. ➤ Tareas en el aula. ➤ Situaciones peligrosas. ➤ Medidas de prevención: objetos punzo cortantes, fuego, enchufes, plancha, chuchillos tijeras, etc. ➤ Normas de seguridad. ➤ Señales de tránsito. 	
	DESARROLLO DE LAS RELACIONES DE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Participa en actividades grupales en diversos espacios y contextos identificándose como parte de un grupo social.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Interactúa con diversas personas del ámbito familiar, comunal, y religioso, tomando parte de las actividades. • Incorpora en su accionar hábitos sociales de convivencia: escuchar, pedir la palabra, esperar turno, agradecer, cumplir acuerdos, etc. • Identifica a los miembros de su familia y sus roles. • Regula su comportamiento en 	INTERACCIÓN HABITOS SOCIALES FAMILIA	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tradiciones de la Comunidad. (patria) ➤ Lugares importantes de la comunidad (regiones) ➤ Creencias en la familia. ➤ Normas ➤ Valores de cortesía. ➤ Características de la familia. ➤ Roles de los padres. ➤ Tipos de trabajo 	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

			función de explicación del adulto: se calma con mayor facilidad.			
	TESTIMONIO DE LA VIDA EN LA FORMACIÓN CRISTIANA	Participa activamente y con agrado en prácticas propias de la confesión religiosa familiar, reconociendo a Dios como padre y Creador.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a los miembros de la familia de Jesús. • Identifica a Jesús como un niño igual que él. • Nombra algunas festividades religiosas más significativas de su entorno familiar. • Vive la navidad reconociendo que es la fiesta de Jesús. 	RELIGION	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Sagrada Familia. ➤ Vida de Jesús ➤ Semana Santa ➤ Día de la Virgen ➤ Navidad. 	
CIENCIA Y AMBIENTE	CUERPO HUMANO Y CONSERVACIÓN DE LA SALUD	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.	<ul style="list-style-type: none"> • Practica hábitos alimenticios al Consumir alimentos en las horas correspondientes, masticando bien los alimentos antes de ingerirlos. • Practica hábitos de higiene personal: se lava las manos antes y después de tomar los alimentos, luego de usar los servicios higiénicos, y cepilla sus dientes, con el acompañamiento de los adultos. 	PRACTICA DE HABITOS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Higiene de los alimentos: lava las frutas, mastica bien los alimentos, bebe sin derramar. ➤ Higiene Personal: lavado de manos, limpieza de uñas y limpieza de oídos, usa los SS.HH. sin ayuda, cepilla los dientes con ayuda. 	
	SERES VIVIENTES, MUNDO FÍSICO Y CONSERVACIÓN DEL AMBIENTE	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica a los seres vivos de su ambiente natural: animales y plantas. • Identifica las características de animales y plantas propias de su localidad. 	SERES VIVOS CARACTERISTICAS COMUNES	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Animales ➤ Plantas ➤ Físicas ➤ Hábitat ➤ Locomoción. 	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

CIENCIAS NATURALES			<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce algunos fenómenos naturales que se producen en su entorno: lluvias. • Descubre algunos elementos del medio natural a través de la exploración: agua, arena, hojas, etc. • Reconoce la necesidad de abrigo según los cambios de clima. 	<p>FENOMENOS NATURALES</p> <p>ELEMENTOS DEL MEDIO</p> <p>CLIMA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lluvia. ➤ Agua. ➤ Arena } experimenta ➤ Hojas } ➤ Invierno – frío 	
LOGICOMATEMATICA	NÚMERO Y RELACIONES	Establece relaciones de semejanza y diferencia entre personas y objetos de acuerdo a sus características con seguridad y disfrute.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica características físicas en personas. • Identifica y relaciona objetos en función de características preceptuales: color, forma, tamaño, consistencia (Duro, blando). • Agrupa personas y objetos de acuerdo a un atributo o de manera libre. • Construye y compara colecciones de objetos de distintas cantidades utilizando cuantificadores(muchos, pocos). • Identifica y establece en colecciones de objetos la relación entre número y cantidad del 1 al 3. ▪ Utiliza el conteo en situaciones de la vida diaria. 	<p>CARACTERISTICAS PERSONAS</p> <p>CARACTERISTICAS PERCEPTUALES</p> <p>CLASIFICACION</p> <p>NOCION DE CANTIDAD</p> <p>NUMEROS NATURALES</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ De acuerdo donde viven (rasgos físicos). ➤ Percido – diferente. ➤ Propiedades de los objetos: <ul style="list-style-type: none"> ⊙ color ⊙ forma ⊙ Tamaño. ➤ Semejanzas y diferencias ➤ Consistencia: duro – blando ➤ Libres ➤ De acuerdo a un atributo ➤ Cuantificadores: muchos – pocos ➤ Del 1 al 3 ➤ Identificación del símbolo. ➤ Noción de cantidad. ➤ Conteo libre ➤ Conteo secuencia. 	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

LOGICOMATEMATICA	GEOMETRÍA Y MEDICIÓN	<p>Establece y comunica relaciones espaciales de ubicación, identificando formas y relacionando espontáneamente objetos y personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica en objetos de su entorno formas geométricas: círculo y cuadrado. • Relaciona por semejanzas y diferencias formas geométricas de su entorno: círculo y cuadrado. • Establece relaciones de ubicación: delante de y detrás de. • Reconoce diferentes direccionalidades: hacia delante, hacia atrás y hacia a un lado, al desplazarse en el espacio. 	<p>FIGURAS GEOMETRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Círculo ➤ Cuadrado. <p>RELACION ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Delante de – detrás de <p>DIRECCIONALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacia delante – hacia atrás ➤ Hacia a un lado 	
	EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	<p>Realiza cálculos de medición utilizando medidas arbitrarias y resolviendosituaciones en su vida cotidiana.</p> <p>Expresa espontáneamente en su lengua materna sus necesidades, sentimientos, deseos, ideas, y experiencias, escuchando y demostrando comprensión a lo que le dicen otras personas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mide objetos de su entorno utilizando medidas arbitrarias (manos, pies, palitos de chupete, etc.). • Compara la longitud (largo y corto) al medir diferentes objetos utilizando medidas arbitrarias. • Escucha con atención cuando se le relatan cuentos o narraciones. • Responde a indicaciones simples, dialogando con sus pares y adultos en intervalos de tiempo cortos. • Expresa mediante la repetición de poesías, canciones y adivinanzas su interés por la rima reconociéndolas en palabras simples. • Expresa sus deseos haciendo uso de frases y oraciones sencillas. 	<p>UNIDAD DE MEDIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ No convencionales: manos, pies, palitos, etc. ➤ Compara objetos al medir <p>ESCUCHAR</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Textos, cuentos, hechos históricos. 	
00227-040-02			<p>EXPRESION LITERARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Poesías, rimas, canciones, adivinanzas. <p>EXPRESION ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Oraciones ➤ Frases. 		

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

COMUNICACIÓN		<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza palabras nuevas para nombrar de manera sencilla características de objetos y seres vivos y comunicar sus necesidades, deseos e intereses. • Narra hechos inmediatos, pregunta y responde atendiendo a sus intereses y deseos con personas que conoce. • Interactúa progresivamente con la tecnología y descubre que puede utilizarla para comunicarse: teléfono. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Pronunciación ➤ Vocabulario. ➤ Narra noticias, hechos cotidianos. ➤ Responde a preguntas. ➤ Medios de comunicación: Teléfono, radio, TV. ,etc. 	
	<p>COMPRESIÓN DE TEXTOS</p> <p>Comprende e interpreta mensajes de diferentes imágenes y textos verbales de su entorno, expresando con claridad y espontaneidad sus ideas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Nombra imágenes de ilustraciones: dibujos, fotografías, pinturas, ceramios, tejidos, etc. Y describe algunas de sus características. • Relata con sus propias palabras un cuento o una historia, mencionando algunas situaciones, o personajes y escenas que les llamó la atención. • Responde con claridad a preguntas que se le hace sobre los textos escuchados. • Describe de forma ordenada la secuencia de imágenes de un cuento o historia corta, hasta con tres escenas. ▪ Escoge libros y materiales impresos para "leer" o para que le sean leídos por el adulto. 	<p>DESCRIPCIÓN</p> <p>COMPRESIÓN ORAL</p> <p>BIBLIOTECA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe, dibujos, fotos, láminas, etc. ➤ Comenta cuentos o historias. ➤ Menciona personajes ➤ Responde preguntas a cerca de un texto. ➤ Interpretación de mensajes ➤ Secuencia de imágenes. ➤ Lectura de textos. 	
	<p>PRODUCCIÓN DE TEXTOS</p> <p>Produce textos, empleando trazos, grafismos, o formas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus sentimientos e ideas, mediante el dibujo (trazo libre) para representar sus vivencias. 	<p>INICIACION A LA GRAFOMOTRICIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujo. 	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

COMUNICACIÓN		convencionales(letras) de escritura de manera libre y espontánea con sentido de lo que quiere comunicar.	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa mediante trazos libres y les asigna un significado y un nombre. • Comunica verbalmente, ideas e historias sencillas sobre su producción y comprende que llevan un mensaje. • Utiliza la lengua escrita como un medio de comunicación e información, haciendo diferentes signos y grafías según sus posibilidades. 	<p>PRODUCCION DE TEXTOS</p> <p>TRAZOS GRÁFICOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Trazos libres ➤ Asigna nombre a dibujos ➤ Esquemas gráficos ➤ Recetas. ➤ Álbumes ➤ Vertical ➤ Horizontal ➤ Oblicuas descendentes ➤ Semicírculos ➤ Ondulatorio. ➤ Grafías. 	
	EXPRESIÓN Y APRECIACIÓN ARTÍSTICA	Expresa espontáneamente y con placer, sus emociones y sentimientos, a través del lenguaje plástico, dramático o musical que le permita mayor creación e innovación.	<p>Expresión y apreciación plástica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representa a través del dibujo, pintura y modelado: sus sensaciones, emociones, sucesos, vivencias y deseos. <p>Expresión y apreciación musical:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica diferentes sonidos de su entorno y la naturaleza: voces de diferentes personas, sonidos en la casa, la escuela, sonidos diferentes de la calle, sonidos de diferentes insectos en la selva, del agua del río, del viento, del trueno. etc. 	<p>ARTE PLASTICA</p> <p>EXPRESION MUSICAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Dibujo ➤ Pintura ➤ Modelado. ➤ Ruidos ambientales. ➤ Sonidos onomatopéyicos ➤ Sonidos iniciales y finales. ➤ Sonidos instrumentos ➤ Entona canciones. 	

PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL

		<ul style="list-style-type: none"> • Entona canciones acompañado de instrumentos musicales que explora y utiliza en su expresión: maracas, tinya, pandereta, palo de lluvia, cajón, tarca, charango. <p>Expresión y apreciación dramática</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla a través de la participación en dramatizaciones, la expresividad y creatividad favoreciendo el descubrimiento de su imagen personal. 	<p>EXPRESIÓN DRAMÁTICA</p>	<p>➤ Representa personajes.</p>	<p>roles,</p>
--	--	---	--------------------------------	---------------------------------	---------------